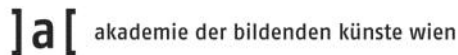


1 | Akademie der bildenden Künste Wien, Senior Researcher/PostDoc in Modeforschung/Fashion Studies, Bewerbungsfrist: 27.07.2018



An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Senior Researcher/PostDoc in Modeforschung/Fashion Studies

Im Rahmen des Forschungsprojekts „Austrian Center for Fashion Research“ wird die Stelle im Beschäftigungsausmaß von 16h/Woche ab 01.09.2018 befristet bis zum 30.06.2020 ausgeschrieben.

Das Forschungsprojekt „Austrian Center for Fashion Research“ leistet international-orientierte Grundlagenforschung auf der Basis praxisbasierter und praxisgeleiteter Forschungsansätze in der Mode sowie kunst- und kulturwissenschaftlicher Modeforschung. Schwerpunktthemen sind Mode und Politik; Migration und Dekolonisierung im System der Mode; Moden und Technologien. Es baut Synergien in Forschung und Lehre zwischen der Akademie der bildenden Künste Wien und der Kunstuniversität Linz und weiterer österreichischer Hochschulen und Kulturinstitutionen aus.

Der Aufgabenbereich dieser Positionen umfasst die Organisation und Entwicklung praxisgeleiteter Veranstaltungsformate, editorische Arbeit sowie die Erarbeitung von Drittmittel-Anträgen für das Austrian Center for Fashion Research.

Anstellungsvoraussetzungen:

- Ausgezeichnete sozial- bzw. geisteswissenschaftliche Promotion (z.B. in Soziologie, Kulturwissenschaften, Kunstgeschichte)
- Exzellente Kenntnisse und Forschungserfahrung (nachgewiesene internationale Publikationstätigkeit, peer-reviewed Publikationen) im Bereich Modeforschung/Fashion Studies, vorzugsweise Qualifikationen in Kulturwissenschaft, Kunstgeschichte, Modesoziologie, Modetheorie sowie im Bereich Postcolonial Studies und kritischer Theorie
- Ausgewiesene Kenntnisse in den Schwerpunktthemen Mode und Politik; Migration und Dekolonisierung im System der Mode; Moden & Technologien
- Ausgewiesene Kenntnisse praxisbasierter Forschungsprozesse und Designtheorien sowie Befähigung zur interdisziplinären Zusammenarbeit
- Nachweisliche Kenntnisse in Wissenschaftsmanagement und Antragsstellung von Drittmittel-Forschungsprojekten sowie in der Organisation von Veranstaltungen und der Herausgabe wissenschaftlichen Publikationen und Medien.
- Exposé (maximal 5 Seiten) für ein eigenes Forschungsvorhaben im Bereich der Fashion Research
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse

Gewünschte Qualifikationen:

- Expertise in Critical Fashion Studies, Kulturwissenschaft, Kunstgeschichte, Modesoziologie, Modetheorie, postkoloniale Theorie, Gender- und Globalisierungstheorie
- Exzellente koordinierende, kommunikative, organisatorische und editorische Fähigkeiten sowie Kenntnisse bei der Entwicklung und Verwaltung von Drittmittelprojekten
- Eigenständiges Arbeiten, Flexibilität und Teamfähigkeit
- Sehr gute EDV Kenntnisse, inkl. Grafik und Layout

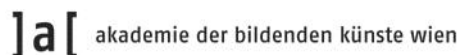
Der monatliche Bruttobezug nach dem Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in der Gehaltsgruppe B1 (Post-Doc) beträgt derzeit bei vollem Beschäftigungsausmaß Euro 3.711,1.

Interessent_innen bewerben sich bitte schriftlich mit einem Motivationsschreiben, CV und einem Forschungsexposé (max. 5 Seiten bis 27.07.2018 unter: www.akbild.ac.at/jobs)

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Bewerbungen von Menschen mit Behinderung/Beeinträchtigung sind ausdrücklich erwünscht. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik. Weiters bemüht sich die Akademie um die Herstellung von möglichst barrierefreien Bewerbungs- und Arbeitsbedingungen. In diesem Rahmen unterstützt die Akademie aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Academy of Fine Arts Vienna, Senior Researcher/PostDoc in Fashion Research/Fashion Studies, application deadline: 27.7.2018



The Academy of Fine Arts in Vienna intends to appoint following position at the Austrian Centre for Fashion Research (ACFFR)

Senior Researcher/PostDoc in Fashion Research/Fashion Studies

with an employment scale of 16h/week limited from 1st September 2018 to 30th June 2020.

The Austrian Centre for Fashion Research is an interdisciplinary research centre that aims at establishing an internationally competitive research infrastructure in the realm of fashion studies, based on critical cultural studies and art theory as well as on practice-based and practice-oriented research approaches in fashion. The main topics of research are fashion and politics, migration and decolonization in the system of fashion, fashions and technologies. It develops synergies in research and teaching between the Academy of Fine Arts Vienna and the Art University Linz and other Austrian universities and cultural institutions.

The job description entails the conceptual development and organization of a practice-led conference and workshops, editorial work and the contribution to external research funding proposals for the Austrian Centre for Fashion Research.

Requirements for application:

- The successful candidate will have an excellent PhD in one of the relevant subjects (fashion studies, sociology, cultural studies, art history)
- Excellent working knowledge and research experience (proof of international and peer-reviewed publications) in the field of fashion research / fashion studies, preferably within recent discourses of fashion theory, cultural studies, fashion sociology, postcolonial studies, art history, and critical theory
- Approved knowledge in the subjects of fashion and politics, migration and decolonization in the fashion system, fashion&technologies
- Knowledge of practice-based research processes and design theories, as well as an interest in, and commitment to, working in an interdisciplinary research environment
- Competences in science management and in the application for third party funded research projects as well as in the organization of workshops/symposiums and the publishing of academic publications
- Proposal for a research project in the field of fashion research (max. 5 pages)
- Excellent German and English skills

Favoured qualities:

- Expertise in Critical Fashion Studies, Cultural Studies, Art History, Modesoziology, Fashion Theory, Postcolonial Theory, Gender and Globalization Theory
- Excellent coordinating, communicative, organizational and editorial skills as well as competence in the development and management of third-party funded research grants
- Self-reliance, flexibility and teamwork
- Very good computer skills, including graphics and layout

The monthly gross salary according to the collective wage agreement for the employees of the universities in salary group B1 (Post-Doc) is currently Euro 3,711.1 at full employment.

Written applications, enclosing a full CV and a brief research proposal (maximum 5 pages) should be sent until 27th July 2018 to www.akbild.ac.at/jobs

Applicants will not be reimbursed for travelling and accommodation expenses incurred as a result of their participation in the application process.

The Academy of Fine Arts Vienna intends to increase the number of its female staff, in particular among its managerial, scientific and artistic staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In case of applicants with the same qualifications, women shall be given preferences. Furthermore the academy intends to create barrier-free application and working conditions. Within this framework, the Academy actively supports the application of people with disabilities.

The Academy of Fine Arts Vienna is determined to undertake anti-discrimination measures in respect of employment policy.