



DER
MUSEUMSTRAUM
EINE DORTMUNDER NACHKRIEGSGESCHICHTE

Eine Ausstellung des MA Kulturanalyse und Kulturvermittlung
Museum für Kunst und Kulturgeschichte
Hansastraße 3 | 44137 Dortmund | 28.04.–29.09.2021

#dermuseumstraum

tu technische universität
dortmund

Wir sind
KuK!

KKK
MUSEUM FÜR KUNST
UND KULTURGESCHICHTE
DORTMUND

DORTMUND
ÜBERRASCHT.
DICH.

Stadt Dortmund
Kulturbetriebe



Herzliche **Einladung** zur **Ausstellungseröffnung**

am **28.04.2021** um **17:15** Uhr via <https://tu-dortmund.zoom.us/my/gudrun.koenig>

im Rahmen des Forschungskolloquiums vom **Seminar für Kulturanthropologie des Textilen der TU Dortmund**

17:15	Jörg Stüdemann Stadtdirektor / Kulturdezernent	Grußwort Stadt Dortmund
17:20	Jens Stöcker Museumsdirektor	Grußwort MKK Dortmund
17:25	Gudrun M. König Dekanin Fakultät 16	Grußwort TU Dortmund
17:30	Jan C. Watzlawik Projektleiter	Einführung DER MUSEUMSTRAUM
17:45	Alicia Jablonski Projektteilnehmerin	Einführung MUSEUMSRÄUME
17:50	Stella Schrey Projektteilnehmerin	Einführung MUSEUMSMENSCHEN
17:55	Clara Hütterott Projektteilnehmerin	Einführung MUSEUMSFOTOGRAFIEN
18:00	Jan C. Watzlawik Projektleiter	Einführung MUSEUMSDINGE
18:15	Digitaler Ausklang via https://www.wonder.me/r?id=17f2e02d-d25c-47ef-a7cf-731425d837e5	

DER MUSEUMSTRAUM. EINE DORTMUNDER NACHKRIEGSGESCHICHTE

Eine Ausstellung des **MA Kulturanalyse und Kulturvermittlung** der **TU Dortmund**

28.04.–29.09.2021 im **Museum für Kunst und Kulturgeschichte** Dortmund

In der Aufbruchszeit der 1950er Jahre beauftragt Leonie Reygers als Direktorin des Dortmunder Museum am Ostwall den weltweit angesehenen Fotografen Albert Renger-Patzsch, ihre neu eröffneten Räumlichkeiten abzulichten. Oberflächlich betrachtet schuf der Wegbereiter der Neuen Sachlichkeit eher unscheinbare Bilder. Zugleich sind es Zeugnisse des außergewöhnlichen Traums von einem Museum, das als einer der ersten Orte zeitgenössischer Kunst im Deutschland nach dem Krieg Wirklichkeit wurde.

Ausgehend von drei Fotografien des damaligen Museumsraums widmete sich ein dreisemestriges Lehrforschungsprojekt im Masterstudiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung der Technischen Universität Dortmund diesem außergewöhnlichen Museumstraum. Dies erlaubt ungewohnte Blicke auf Biografien und Beziehungen der **MUSEUMSRÄUME**, der **MUSEUMSMENSCHEN**, der **MUSEUMSFOTOGRAFIEN** sowie der **MUSEUMSDINGE**.