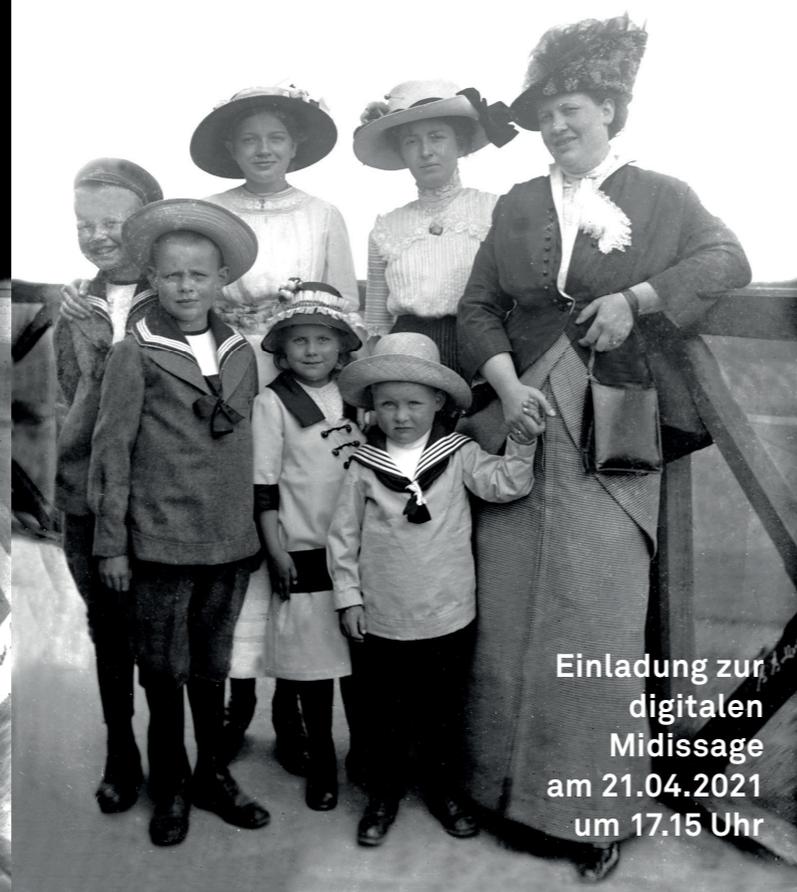


Mode.Land

Eine Foto-Ausstellung
26.03. bis 02.05.2021



Einladung zur
digitalen
Midissage
am 21.04.2021
um 17.15 Uhr

Mode.Land Ein Textilfabrikant fotografiert 1900-1925

**Eine Ausstellung im Dortmunder U zeigt private
Fotografien als Medium der Geschichte**

Knapp 400 Glasplattenegative und ein Fotoalbum
der Familie Carl Bauer (1873-1963) aus dem Dorf Laer
bei Münster dienen als Quellen für die Mode- und
Kleidungs-geschichte um 1900.

Der münsterländer Textilfabrikant fotografierte die
Familie, die Fabrik, die Freunde, die Verwandtschaft
und vor allem die Kinder. Seine fotografischen Praktiken
berühren zum einen methodische Fragen der privaten
Fotografie zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Zum
anderen dienen die Bildquellen als Dokumente der
Kleidermode. Die dichte Überlieferung des Bestandes
erlaubt es, Momente und Moden der Moderne zu
identifizieren.

Mit dem Titel des Projekts verkürzt sich Mode auf dem
Land zu „Mode.Land“. Kleidungs-mode wird zur Signatur
der Moderne. Die Ausstellung, die erstmals die über 100
Jahre alten Fotografien aus Privatbesitz zeigt, revidiert
gängige Vorstellungen einer ländlichen, von der Stadt
getrennten Mode. Die Unterschiede zwischen Stadt und
Land schwinden und entpuppen sich als öffentliches
Erscheinungsbild einer dörflich industriellen Elite.

Ausstellungskonzeption Jan C. Watzlawik

Ausstellungsorganisation Helene Huith

Ausstellungsteam Nathalie Dimic, Jasmin Assasolimani,
Catharina Feddersen, Marie Luise Hanke

Graphik, Satz und Layout Silke Wawro, Alicia Jablonski

Mit freundlicher Unterstützung und großzügigen
Leihgaben der Familien Bauer (Münster), Knubel (Essen,
Münster), Freisewinkel sowie des Dorfmuseums Ladelund

Programm zur Midissage

The Making of

21. April 2021, 17.15 Uhr

Login

<https://tu-dortmund.zoom.us/my/gudrun.koenig>

Grußwort

Prof. Dr. Barbara Welzel

Wissenschaftliche Leiterin des Campus Stadt
im Dortmunder U, TU Dortmund

Ausstellungsfilm (Preview)

Patrick Kruse, Wuppertal

Projekt und Ausstellung

Prof. Dr. Gudrun M. König | PD Dr. Michaela Haibl |

Dr. Jan Watzlawik

Seminar für Kulturanthropologie des Textilen,
TU Dortmund

Fotografie und Mode

Prof. Dr. Susanne Regener

Universität Siegen

Zum Studienprojekt des Masters

Kulturanalyse und Kulturvermittlung

Jasmin Assadsolimani, M.A., für die

Projektgruppe Catharina Feddersen, M.A.,

Heike Fischer, Pia Schepers und Xiaoying Xu

Seminar für Kulturanthropologie des Textilen,
TU Dortmund