

## Forschungskolloquium SoSe 2016 am Seminar für Kulturanthropologie des Textilen

Leitung: Gabriele Mentges  
Gudrun M. König

### 01.06.2016, 17 Uhr s. t.

Eva-Maria Seng

Universität Paderborn, Lehrstuhl für Materielles und Immaterielles Kulturerbe

*Wesersandstein als globales Kulturgut.*

*Innovation in der Bauwirtschaft und deren weltweite Verbreitung in vorindustrieller Zeit (16.-bis 19. Jahrhundert).*

### 08.06.2016, 17 Uhr s. t.

Annette C. Cremer

Justus-Liebig-Universität Giessen. Historisches Institut, Frühe Neuzeit

*Mon Plaisir. Die Puppenstadt der Auguste Dorothea von Schwarzburg (1666 - 1751) zwischen Kunstkammerstück und Selbstzeugnis*

### 15.06.2016, 17 Uhr s. t.

Peter Klose

Technische Universität Dortmund, Institut für Musik und Musikwissenschaft

*Rock und Pop im Pott - Der Lernort Museum als Schnittstelle schulischer und außerschulischer Vermittlung populärer Musik*

### 22.06.2016, 17 Uhr s. t.

Werner Straukamp

*Christa Peters - die vergessene Starfotografin. Eine Spurensuche*

### 29.06.2016

Gabriele Mentges

Technische Universität Dortmund, Institut für Kunst und Materielle Kultur

*Neue Seidenstraße? Prozesse postsowjetischer Nationsbildung und „materieller Kultur“*

---

**18:00 - 20:00 Uhr im Veranstaltungszentrum, Raum C - 1304 der Hochschule für  
Gesundheit Bochum, Gesundheitscampus 6 - 8**

### 20.07.2016, 17 Uhr s. t.

Stefanie Samida

Heidelberg School of Education. Cluster Kulturelles Erbe

*Dark Heritage: Faszination und Herausforderung*

Technische Universität Dortmund, Institut für Kunst und Materielle Kultur,  
Seminar für Kulturanthropologie des Textilen, Raum 4208, Emil-Figge-Str. 50, 44227 Dortmund