

Forschungskolloquium SoSe 2016 am Seminar für Kulturanthropologie des Textilen

Leitung: Gabriele Mentges
Gudrun M. König

01.06.2016, 17 Uhr s. t.

Eva-Maria Seng

Universität Paderborn, Lehrstuhl für Materielles und Immaterielles Kulturerbe

Wesersandstein als globales Kulturgut.

Innovation in der Bauwirtschaft und deren weltweite Verbreitung in vorindustrieller Zeit (16.-bis 19. Jahrhundert).

08.06.2016, 17 Uhr s. t.

Annette C. Cremer

Justus-Liebig-Universität Giessen. Historisches Institut, Frühe Neuzeit

Mon Plaisir. Die Puppenstadt der Auguste Dorothea von Schwarzburg (1666 - 1751) zwischen Kunstkammerstück und Selbstzeugnis

15.06.2016, 17 Uhr s. t.

Peter Klose

Technische Universität Dortmund, Institut für Musik und Musikwissenschaft

Rock und Pop im Pott - Der Lernort Museum als Schnittstelle schulischer und außerschulischer Vermittlung populärer Musik

22.06.2016, 17 Uhr s. t.

Werner Straukamp

Christa Peters - die vergessene Starfotografin. Eine Spurensuche

29.06.2016

Gabriele Mentges

Technische Universität Dortmund, Institut für Kunst und Materielle Kultur

Neue Seidenstraße? Prozesse postsowjetischer Nationsbildung und „materieller Kultur“

**18:00 - 20:00 Uhr im Veranstaltungszentrum, Raum C - 1304 der Hochschule für
Gesundheit Bochum, Gesundheitscampus 6 - 8**

20.07.2016, 17 Uhr s. t.

Stefanie Samida

Heidelberg School of Education. Cluster Kulturelles Erbe

Dark Heritage: Faszination und Herausforderung

Technische Universität Dortmund, Institut für Kunst und Materielle Kultur,
Seminar für Kulturanthropologie des Textilen, Raum 4208, Emil-Figge-Str. 50, 44227 Dortmund