

Forschungskolloquium im SoSe 2015 am Seminar für Kulturanthropologie des Textilen

Leitung: Prof. Dr. G. König / Prof. Dr. G. Mentges

22.04.2015	„Textiles Wissen und Können. Eine Interventionsstudie zum Textilunterricht in der Schweiz“ Elisabeth Eichelberger, Pädagogische Hochschule Bern 17.00 Uhr	
29.04.2015	„Netzwerke zwischen den Kulturen – der Berliner Dirigent und Komponist Oskar Fried (1871-1941)“ Alexander Gurdon M.A., Institut für Musik und Musikwissenschaft, TU Dortmund 17.00 Uhr	
06.05.2015	„Kleidungskultur und Textile Traditionen in Myanmar“ Dr. Georg Noack, Linden-Museum Stuttgart 17.00 Uhr	
20.05.2015	„Schmuck: archaische Medizin oder angesagtes App?“ Prof. Theo Smeets, Hochschule Trier, Campus Idar-Oberstein 17.00 Uhr	
10.06.2015	Religiöses Wissen und vestimentäre Praxis 15.00 - 19.15 Uhr „Zwischen Amt und ziviler Öffentlichkeit – Kleidungspraktiken reformierter Pfarrerinnen und Pfarrer“ Kirsten Jäger, Universität Bern, Institut für Praktische Theologie „Glaube.Leib.Gewand. Anmerkungen zur protestantischen Ethik und Praktik des sich Kleidens“ Prof. Dr. Christel Köhle-Hezinger, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Volkskunde (Empirische Kulturwissenschaft) „‘Hearts to God and Hands to Work’. Die materielle Kultur der Shakers zwischen Imagination und Realität“ Prof. Dr. Ulla Gohl-Völker, Pädagogische Hochschule Ludwigsburg, Institut für Kunst, Musik und Sport	Moderation: Dr. Svenja Adelt
17.06.2015	„Ich bin eher so ein Bastler-Typ. Zur Produktion von Kleidung für eine Star Trek-Convention“ Marguerite Rumpf M.A., Institut für Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft, Philipps-Universität Marburg 17.00 Uhr	
24.06.2015	„Die (Un-) Übersetzbarkeit von Religion: Tempeltanz bei Marco Polo im altfranzösischen Livre des Merveilles (Paris, BNF, fr.2810)“ Dr. Katharina Schüppel, Institut für Kunst und Materielle Kultur, TU Dortmund 17.00 Uhr	
01.07.2015	„Kleidung und Mobilitätskulturen 1900-1940“ Prof. Dr. Kurt Möser, Institut für Geschichte, Karlsruher Institut für Technologie 17.00 Uhr	
08.07.2015	„Jewellers, Travellers, and the Classification of Precious Stones in France, c. 1600-1800“ Dr. Michael Bycroft, University of Warwick, Department of History 17.00 Uhr	

**Technische Universität Dortmund, Institut für Kunst und Materielle Kultur,
 Seminar für Kulturanthropologie des Textilen, Emil-Figge-Str. 50, Raum 4.208**