

Montag, 30. November 2015 - Tagung im IBZ

- 14:00 *Begrüßung*
Gudrun M. König | Gabriele Mentges (TU Dortmund)
- 14:15 *Introduction | Einführung*
Fashion Museology. Unpacking the current musealization of fashion
Marie Riegels Melchior (Universität Kopenhagen)
- 15:15 *Zeitreise mit Unbehagen. Die Präsentation der Damenmode der 1930er Jahre*
Isabella Belting (Stadtmuseum München)
- 16:00 *Appearances, Bodies, and Societies Research Interest Group | Groupement d'intérêt scientifique*
apparences, corps et sociétés: Eine Forschungsinitiative zwischen Universität und Museum
Jean-Pierre Lethuillier (Université Rennes 2)
- 16:10 *Pause*
- 16:40 *Gemeinsam Mode sammeln und ausstellen. Eine Kooperation*
Claudia Gottfried (LVR-Industriemuseum Ratingen) | Martin Schmidt (LWL-Industriemuseum Bocholt)
- 17:25 *„Die schöne Rheinländerin“ - Beginn und Entwicklung der Sammlung und Präsentation von Mode im Deutschen Textilmuseum Krefeld seit 1989*
Monika Nürnberg (Deutsches Textilmuseum Krefeld)
- 18:10 *Pause*
- 18:40 *Modesammlungen 2.0 – Digitale Archive der Alltagsmode*
Heike Jenss (Parsons The New School New York)

Dienstag, 01. Dezember 2015 - Tagung im IBZ

- 09:00 *Narrative Möglichkeiten der Mode im Museum - Beobachtungen aus dem tim*
Karl Borromäus Murr (Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg)
- 09:45 *Fast Fashion. Über das Ausstellen und Zeigen von Massenmode*
Claudia Banz (Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg)
- 10:30 *Pause*
- 11:00 *Die Macht des Selektiven. Ein kulturanalytischer Blick auf musealisierte Kleidung*
Ulrike Langbein (Universität Basel)
- 11:45 *Kleider und Geschichten. Universitäre Sammlung im Kontext von Forschung und Lehre an der Universität Oldenburg*
Karen Ellwanger (Universität Oldenburg)
- 12:30 *Pause*
- 13:00 *Tot oder lebendig? Mode(bilder) im Museum*
Adelheid Rasche (Lipperheidesche Kostümbibliothek Berlin)
- 13:45 *Abschlussdiskussion*
Gudrun M. König | Gabriele Mentges (TU Dortmund)
- 14:15 *Fahrt nach Ratingen und Besuch der Ausstellung im LVR-Industriemuseum*
Die Macht der Mode. Zwischen Kaiserreich, Weltkrieg und Republik