

mode als moderne

Konjunktoren wissenschaftlicher Aufmerksamkeit

Eine interdisziplinäre Tagung der Volkskundlichen Kommission für Westfalen
in Zusammenarbeit mit dem Seminar für Kulturanthropologie des Textilen
an der Technischen Universität Dortmund

Technische Universität Dortmund | 25. – 26. November 2011



Vorträge

Epistemologien der Verstofflichung. Modetheorien und Kostümgeschichten als wissenschaftshistorische Schnittstelle

Elke Gaugele | Akademie der bildenden Künste, Wien

Mode als Moderne in der Germanistik: Eine Bestandsaufnahme

Julia Bertschik | Freie Universität Berlin

Mode im museologischen Diskurs der Kunstgeschichte

Annelie Lütgens | Berlinische Galerie, Berlin

Mode! Konjunkturen medialer Aufmerksamkeit

Alfons Kaiser | Frankfurter Allgemeine Zeitung

Die Kleidung der Anderen. Volkskundliche Forschung als soziale Praxis

Andrea Hauser | Bremen

„Tracht“ als Denkstil. Zum Wissensmodus volkskundlicher Kleidungsforschung

Lioba Keller-Drescher | Universität Tübingen

„Apartheid“ der Mode – Versuch einer medienanthropologischen Erweiterung der formalen

Modesoziologie Georg Simmels

Michael R. Müller | Technische Universität Dortmund

Mode als Antimoderne

Ulrich Lehmann | University for the Creative Arts, Rochester

 **technische universität
dortmund**

LWL

Für die Menschen.

Für Westfalen-Lippe.

Weitere Informationen: www.fb16.tu-dortmund.de/textil