

# mode als moderne

Konjunktoren wissenschaftlicher Aufmerksamkeit

Eine interdisziplinäre Tagung der Volkskundlichen Kommission für Westfalen  
in Zusammenarbeit mit dem Seminar für Kulturanthropologie des Textilen  
an der Technischen Universität Dortmund

Technische Universität Dortmund | 25. – 26. November 2011



## Vorträge

*Epistemologien der Verstofflichung. Modetheorien und Kostümgeschichten als wissenschaftshistorische Schnittstelle*

Elke Gaugele | Akademie der bildenden Künste, Wien

*Mode als Moderne in der Germanistik: Eine Bestandsaufnahme*

Julia Bertschik | Freie Universität Berlin

*Mode im museologischen Diskurs der Kunstgeschichte*

Annelie Lütgens | Berlinische Galerie, Berlin

*Mode! Konjunkturen medialer Aufmerksamkeit*

Alfons Kaiser | Frankfurter Allgemeine Zeitung

*Die Kleidung der Anderen. Volkskundliche Forschung als soziale Praxis*

Andrea Hauser | Bremen

*„Tracht“ als Denkstil. Zum Wissensmodus volkskundlicher Kleidungsforschung*

Lioba Keller-Drescher | Universität Tübingen

*„Apartheid“ der Mode – Versuch einer medienanthropologischen Erweiterung der formalen*

*Modesoziologie Georg Simmels*

Michael R. Müller | Technische Universität Dortmund

*Mode als Antimoderne*

Ulrich Lehmann | University for the Creative Arts, Rochester

 **technische universität  
dortmund**



Für die Menschen.

Für Westfalen-Lippe.

Weitere Informationen: [www.fb16.tu-dortmund.de/textil](http://www.fb16.tu-dortmund.de/textil)