

## **Modernität der Tradition: Die Zukunftsfähigkeit des textilen usbekischen Erbes als kulturelle und ökonomische Ressource (II).**

Laufzeit: 2 Jahre (2013-2015), finanziert wird das Projekt von der VW-Stiftung, Hannover  
Projektleiterin: Prof. Dr. Gabriele Mentges  
Projektmitarbeiterinnen: Dr. (Ing.) Lola Shamukhitdinova und Dr. Svenja Adelt, M.A.

Das Folgeprojekt des multidisziplinären wissenschaftlich-pädagogischen Projektes hat sich zum Ziel gesetzt, die wirtschaftlichen und kulturellen Ressourcen des textilen Erbes Usbekistans im Prozess der Nationsbildung zu erforschen und dafür zukunftsfähige Perspektiven zu entwickeln. In Anknüpfung an die Forschungen des ersten Projektes und in Absicht diese zu vertiefen sind folgende Untersuchungen vorgesehen:  
Die Erforschung der Konsumtionsmuster von traditionellen Textilien, die Untersuchung des modernen Designs in der usbekischen textilen Tradition sowie auch die Repräsentation des textilen Erbes durch die Museen mit textilen Sammlungen, die Vervollständigung der usbekischen Ikat-Datenbank – eine internationale digitalisierte Multimediaausgabe für wissenschaftliche, pädagogische und industrielle Zwecke. Ein weiteres wichtiges Ziel ist die Verbreitung und Integration von Wissen über das textile Erbe in die textilen Disziplinen der usbekischen Universitäten sowie die Herstellung eines nachhaltigen Netzwerkes einer effektiven Zusammenarbeit zwischen usbekischen und deutschen Forschern auf dem textilen Feld.

<http://projekt-dna.jimdo.com/>