

Masterabschlussarbeiten im Studiengang Master of Education

2020

Brandt, Hannah-Kristin: Wir ziehen an einem Strang! Ein textiles Experiment zur Gemeinschaftsförderung im inklusiven Hauptschulunterricht

Hardukiewicz, Tanja: Das kann meine Hand! Interventionskonzept zur Förderung der Handmotorik bei Schüler*innen mit dem sonderpädagogischen Förderbedarf geistige Entwicklung

Jaworek, Jessika: Mode trifft Verantwortung. SchülerInnen mit Förderschwerpunkt ESE auf dem Weg zu nachhaltigen TextilkonsumentInnen

Kaminiorz, Vanessa/Schwarz, Laura: Entwicklung einer Unterrichtsreihe zum Thema Upcycling, Recycling und Repair in einem inklusiven Unterrichtsetting

Liemandt, Sabrina: Greenwashing, darauf fallen wir nicht rein! Unterrichtsprojekt zum Thema textile Nachhaltigkeit

Nowak, Yasmin: Textile, basale Förderung von Schülerinnen und Schülern mit Schwerstbehinderung

Rinsche-Hülle, Anne-Katrin: ‚Behinderte‘ Mode? Eine empirische Befragung rollstuhlfahrender Adoleszenter über Modebewusstsein und Partizipationsmöglichkeiten

Sander-Dirkmann, Anna: „We 4 You – Do It Yourself“ Unterrichtsprojekt zur Beobachtung und Förderung des Sozialverhaltens von Schüler*innen mit emotional-sozialem Förderbedarf

Schaich, Alexandra: Handlungsorientierung: Didaktischer Vergleich zwischen textil- und mathematikdidaktischen Konzepten

Schwedler, Jule: Perspektiven kulturanthropologischer Textildidaktik für die Förderung von Schülerinnen und Schülern mit komplexen kognitiven Beeinträchtigungen

Wolf, Martin: Reflexionen an Schnittstellen von textiler Bildung und Sonderpädagogik

2018

Brückner, Stefanie: Kleiderkonsum im Rahmen der Verbrauchererziehung – eine empirische Unterrichtsstudie

de Vries, Marjonlijn: „Hab und Gut – kritisch künstlerische Auseinandersetzung mit dem privaten Besitz“

Duffe, Lea: Eine explorative Studie zur textilen Kompetenzförderung Schülern mit Verhaltensstörungen und Lernbeeinträchtigungen

Freitag, Mareike: Design meets Disability – Eine Fallstudie zur Untersuchung von sichtbaren und unsichtbaren Hilfsmitteln (Brille/Hörgerät)

Gerbrandt, Lisa Maria: Kunst vs. Textilgestaltung? Didaktische Überlegungen für einen synergetischen Unterricht anhand einer exemplarischen Analyse zum Thema 'Paper Dresses'

Glaeser, Carina: Materialkompetenz und Verbrauchererziehung. Entwicklung eines Konzeptes für den inklusiven Textilunterricht

Hering, Nikolai: „Hoch hinaus und breit gefächert – kritisch-künstlerische Inszenierungen des Privatbesitzes“

Hiddemann, Carola: Evaluation eines Unterrichtsprojekts zum Thema ‚medial verbreitete Idealbilder, eigenes Körperbild und Selbstwahrnehmung von Adoleszenten mit Unterstützungsbedarf in den Bereichen Lernen und soziale und emotionale Entwicklung im Fachbereich Textilgestaltung

Holländer, Nina: Materielle ästhetische Kompetenzen bei Schülerinnen und Schülern im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung – eine empirische Unterrichtsforschung

Krause, Jana: Die Würde des Menschen ist unantastbar - eine gestalterische Auseinandersetzung mit Statistiken zur Brisanz moderner Sklaverei in Deutschland

Krause, Laura: Tischkultur leben - Gestalterische Untersuchungen zu Tischritualen in unterschiedlichen geografischen und kulturellen Kontexten

Musa, Erbeline: „Freewild Trucks“ – Die schönsten Hinterteile on the road – Wie viel Last kann der weibliche Körper tragen? Sexismus und seine Ausdehnung unter dem Einfluss der Medien auf mobilen Werbeflächen

Ternow, Iljana: Modekompetenzen bei Menschen mit geistiger Behinderung. Empirische Studie mit SchülerInnen am Berufskolleg

Todtberg, Lara Sophie: Design meets Disability – Eine Fallstudie zur Untersuchung von sichtbaren und unsichtbaren Hilfsmitteln (Brille/Hörgerät)

Wanning, Lea: „Finding Identity- eine praktische Auseinandersetzung mit Behinderung, Mode und Integrität“

Wiedmann, Jeanne-Jasmine: „Ab ins Körbchen – A, B oder C. Op’s wirklich echt ist? Die ästhetische Körpermodifikation und die Wahrnehmung ihrer Ästhetik“

2017

Aslankiran, Tugba: Ritualisierung des Kopftuchtragens – eine empirische Fallanalyse

Blumenstein, Sibylle: Newton für NINO FLEX – Analyse von Werbefotografien von Helmut Newton für NINO Nordhorn

Böddeker, Laura: Textilgestaltung – das Fach der ungenutzten Möglichkeiten? Perspektiven für SchülerInnen mit dem Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung

Fleuth, Sabrina: Mode und Blindheit – Eine quantitative Studie zur Modepartizipation und -wahrnehmung von blinden und sehbehinderten Menschen

Karabulut, Zeliha: Kopftuch-Interpretationen – eine empirische-ikonografisch basierte Studie

Kleine-Weischede, Mona: Was mein Kleiderschrank erzählt – Menschen mit geistiger

Behinderung als Modeakteure – eine empirische Fallstudie

Konopka, Lena: Vestimentäre Alltagskompetenz von Menschen mit einer geistigen Behinderung – Eine qualitative Studie

Koßmann, Leah: Textilgestaltung in der Sekundarstufe I: Kopflozes Handwerkliches Tun? – Empirische Studie mit Leitungen von Gesamt- und Sekundarschulen (I)

Möller, Caroline: Textilgestaltung in der Sekundarstufe I: Kopflozes Handwerkliches Tun? – Empirische Studie mit Leitungen von Gesamt- und Sekundarschulen (II)

Niemöller, Dorothee: „Kleidung als Bedeutungsträger in der Romantrilogie. Die Tribute von Panem“

Redicker, Caroline: Laura als kompetente Modeakteurin – Förderung einer mit Trisomie 21 – eine explorative Studie

Tebest, Jessica: Modebewusstsein und- partizipation Jugendlicher mit Down-Syndrom – Eine empirische Studie auf der Grundlage der Grounded Theory

Tritschler, Lea: Akteure der eigenen vestimentären Identität – Bildungsaufgaben für den Textilunterricht im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung

Zander, Deborah: Prothese = Fashion(dis)ability: Können Prothesen Mode(accessoires) sein?

2016

Kleerbaum, Alina: Mit offenen Unterrichtsformen zum Ziel? – Eine kritische Auseinandersetzung mit offenen und strukturierten Unterrichtsformen im Textilunterricht der Förderschule mit den Förderschwerpunkten 'geistige Entwicklung' und 'körperliche und motorische Entwicklung'

Kneijnsberg, Kira: Vestimentäre Identitätsarbeit von jugendlichen Flüchtlingen - die Herausforderung, den eigenen Stil zu finden? (I)

Kurt, Ebru: Vestimentäre Identitätsarbeit von jugendlichen Flüchtlingen - die Herausforderung, den eigenen Stil zu finden? (II)

Kühntopf, Eva: Konstruktion Heimreise

Witt, Lisa: Soziale Medien, Idole, Kleiderstile – Orientierungs(ver)suche von jugendlichen Flüchtlingen

2015

Köndgen, Daniela: Textilunterricht zwischen fachdidaktischen Theoriebildungen und Lehrplankonstellationen (NW, NI, BW)

2014

Poppiehn, Christiane: Modische Partizipation von Menschen mit körperlicher Behinderung

Schulte, Annabelle: Die Rolle von Körper und Kleidung bei der Identitätsentwicklung in der Adoleszenz bei Jugendlichen mit einer geistigen Behinderung – Analyse und Vergleich sonderpädagogischer, sozial- und kulturwissenschaftlicher und didaktischer Konzepte

2013

Can, Güler: Zur Diversität des Kopftuches - Interviews mit Migrantinnen in Deutschland

Keki, Georgia: Schleierblicke: Vestimentäre Schleierretorik im Modedesign

Reißig, Anja: Guerilla Knitting: Der Maschenanschlag im öffentlichen Raum

Yalcin, Güliz: Pubertät und Kopftuch

2012

Dawson, Bianca: Auf den Spuren der Kleiderberge - Schüler auf dem Weg zu einem nachhaltigen textilen Handeln?

2011

Brause, Martina: Selbstinszenierung mit Hindernissen? –Selbststilisierung von Jugendlichen mit Lernbehinderung

Müller, Anastasia: Burkakonfrontation - mediale Bilder im Kopf

Polcyn, Anna Maria: Nachhaltigkeit der Mode. H&M

2010

Ben Miled-Stamm, Chiraz: Muslim Chic in Dortmund. "Modisch sein" als Kopftuchträgerin?

Eggert, Carmen: Kunstkörper: Weiblichkeitsbilder als Körper(de)konstruktionen am Beispiel von Barbie und Cindy Jackson

Gillner, Ursula: Die Burka im Kopf – transdifferente Konfrontation mit einem medialen Bild der Unterdrückung und Bedrohung

Hackenberg, Annika: Schleierblicke. Ein transdifferentes Experiment zwischen Eigenem und Fremdem

Ohlendahl, Carina: Die mediale Inszenierung von Beth Ditto: Ist dick der neue Chic?

Vollmert, Anna: "Hell und frohgemut". Die Deutung von Farben bei Grundschulkindern

2009

Achterberg, Christina: Sich schön machen – schon ein Diskurs bei Mädchen im Kindergartenalter?

Gregull, Lars: Die Feminisierung des attraktiven Mannes am Beispiel Kosmetisierung

Helbig, Linda: Das Fremde als Muster? Transdifferente Experimente zur Barbie und ihrer muslimischen Konkurrenz

Lambardt, Luise: Tod

Liebig, Michaela: Rütli-Wear. Eine Schülerfirma zwischen Textilwirtschaft und Didaktik

Pawlowski, Dagmar: Konstruktive Schönheit untersucht an Körpern von Fashion Dolls und Models

Rogoza, Jennifer: Modepuppen sind die perfekteren Models! Vergleichende Analyse von Vogue Titelseiten und Haute Doll Coverseiten

Schwier, Anja: Märchen