

Dissertationsvorhaben

Behrend, Anna: Modifiziert und Transformiert. Praktiken des Umarbeitens und Umnutzens von Kleidung im 19. Jahrhundert (Arbeitstitel)

Biermann, Daniela: Textilien der Nasca-Kultur aus wissenschaftlichen Grabungen in Palpa, Süd-Peru. (Arbeitstitel)

Dimic, Nathalie: Beruf, Blick und Bild. Eine kulturelle Professionsgeschichte der Photographin

Helbing, Marie: Im Zeichen der Mode. Die Medien der Berliner Konfektion

Heusgen, Kirsten: Artefakte transnationaler Mobilität

Kneijnsberg, Kira: Vestimentäre Identitätsarbeit von jugendlichen Flüchtlingen (Arbeitstitel)

Köser, Claudia: Der Modedidaktor. Eine kulturwissenschaftliche Analyse der Männermode im Kontext der Zeit zwischen 1920 - 1930 (Arbeitstitel)

Ruda, Adrian: Todchic! Kulturanthropologische Betrachtungen zum Totenkopfmotiv in der Bekleidungsmode (Arbeitstitel)

Tabti, Samira: Mediale Selbstrepräsentation und Öffentlichkeit.