

Kulturanthropologie des Textilen

Das Seminar für Kulturanthropologie des Textilen an der Technischen Universität Dortmund vereint wissenschaftliche, didaktische und gestalterische Ansätze und Betrachtungen auf dem Feld des Vestimentären und der materiellen Kultur.

In der Tradition kulturanthropologischer Forschungsperspektive und in der Verknüpfung mit den Dress- sowie Fashion-Studies wird sowohl historisch wie gegenwartsorientiert zu Textilien, Kleidung und Moden geforscht. Die kulturwissenschaftliche Analyse textiler Techniken, textiler Materialien und textiler Funktionen bildet dabei den Kern der Beschäftigung.

Zentrale Kontexte sind: Textilgeschichte, Kleider-, Körper- und Geschlechtergeschichte, Textilien in Kunst und Architektur, Theorien der Mode, Konsumgeschichte, visuelle Kultur (Foto und Film), Mode und Medien, Museen, Ausstellungen und Sammlungen.



Kulturanalyse und Kulturvermittlung

Der viersemestrige Studiengang vernetzt die Fächer Kulturanthropologie des Textilen, Kunstgeschichte und Musikwissenschaft. Dies erlaubt es, Kultur als Gesamtkonstellation zu erfassen und auf dieser Basis kulturelle Prozesse wie auch künstlerische Phänomene zu analysieren, zu verstehen sowie zu vermitteln.

Ziel ist die Qualifikation von Kulturanalytiker_innen und Kulturvermittler_innen für die Bereiche Wissenschaft, Museum, Ausstellung, Journalismus, Konzertpraxis und Bildungsarbeit.

Studienprofil

Kulturanthropologie des Textilen

Studierende des Profils absolvieren Veranstaltungen aller beteiligten Fächer. Dadurch können sie sich das Feld der Kultur in seiner Breite erschließen.

Das Studium richtet sich an Interessierte mit einem B.A. (Nebenfach) Textilgestaltung sowie B.A. Kunst/Kulturanthropologie des Textilen, eines B.A. Volkskunde/Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft/Kulturanthropologie oder eines anderen gleichwertigen Abschlusses.

Studienprofil

Kulturanthropologie der Moden

Studierende des Profils absolvieren verstärkt Veranstaltungen der Kulturanthropologie sowie wahlweise der Kunstwissenschaft oder Musikwissenschaft. Damit können sie sich im Feld der vestimentären Kultur und der Kulturgeschichte der Moden spezialisieren.

Das Studium richtet sich an kultur- oder sozialwissenschaftliche Bachelor mit einem Studien- oder Prüfungsschwerpunkt in der Analyse materieller Kultur, der Textilien oder der Moden, eines Bachelor in Studiengängen praktischer oder technologischer Textil- oder Modeforschung, sofern die Bachelorthesis zu einem wissenschaftlichen und nicht zu einem (fach)praktischen Thema verfasst wurde.

Studienberatung:

Prof. Dr. Gudrun M. König

gudrun.koenig@tu-dortmund.de

Technische Universität Dortmund

Institut für Kunst und Materielle Kultur

Seminar für Kulturanthropologie des Textilen

Emil-Figge-Str. 50

D-44227 Dortmund

www.fk16.tu-dortmund.de/textil

2019

Bildnachweis: Patrik Becker

Institut für Kunst und Materielle Kultur

**SEMINAR FÜR
KULTURANTHROPOLOGIE
DES TEXTILEN**