

Modulhandbuch

MA SP Textilgestaltung

## Modulübersicht und Modulhandbuch MA SP TEXTILGESTALTUNG

Modulbezeichnung	Modul	mit Veranstaltung	Prüfungsform	Modulbeauftragte/r	LP
MA SP 1	Theorie-Praxis-Modul	Vorbereitung Begleitung	wissenschaftliche schriftliche Dokumentation	Schmuck	7
MA SP 1a	Textildidaktisches Projekt	Textildidaktisches Projektseminar Modulprüfung	Projektpräsentation (mündlich und schriftlich)	Schmuck	5
MA SP 1b	Textildidaktisches Projekt	Textildidaktisches Projektseminar Projektarbeit Modulprüfung	Projektpräsentation (mündlich und schriftlich)	Schmuck	8
MA SP 2	Gestaltung und Inszenierung	Inszenierung des Alltags Modulprüfung	fachpraktische Prüfung: Präsentation (mündlich und schriftlich)	Wawro / Schweiger	5
MA SP 3	Inklusion und Transferprozesse	Inklusions- und Transferprozesse Modulprüfung	mündliche Prüfung	Schmuck	5

Modul 1: Theorie-Praxis-Modul					MA SP 1
Studiengänge: MA SP Textilgestaltung					
Turnus	Dauer	Studienabschnitt	LP	Aufwand	
WiSe / SoSe	2 Semester	1. und 2. Semester	7	210	
1	<b>Modulstruktur</b>				
	<b>Nr.</b>	<b>Element / Lehrveranstaltung</b>	<b>Typ</b>	<b>LP</b>	<b>SWS</b>
	1	Vorbereitung	Seminar	3	2
	2	Begleitung	Seminar	4	2
2	<b>Lehrveranstaltungssprache</b> Deutsch				
3	<b>Lehrinhalte</b> Das Vorbereitungsseminar in Kombination mit dem Begleitseminar befähigt die Studierenden zur Planung, Durchführung und Auswertung von fachdidaktischen Studien- bzw. Unterrichtsprojekten unter Einbeziehung erziehungswissenschaftlicher, sonderpädagogischer und inklusiver Perspektiven. <b>ad 1:</b> Im Vorbereitungsseminar Fachdidaktik Textilgestaltung werden unter besonderer Berücksichtigung der sonderpädagogischen Förderprofile grundlegende Themen behandelt. Schwerpunkte: Fachdidaktische Theoriemodelle, unterrichtliche Handlungschoreographien, Inklusion, Reflexionen zu DiF in sonderpädagogischen Förderbereichen, Gender, Migrationskontext, Adoleszenz und Gewaltprävention mit exemplarischen kulturanthropologischen Thementransfers. <b>ad 2:</b> Das Begleitseminar unterstützt die Planung, Durchführung und Reflexion theoriegeleiteter Studien- oder Unterrichtsprojekte. Es fördert die Entwicklung einer forschenden Lernhaltung und bereitet die wissenschaftsbezogene Abfassung des Theorie-Praxis-Berichts vor. Unterrichtsprojekte aus fachdidaktischer und erziehungswissenschaftlicher Perspektive werden unter besonderer Berücksichtigung von Inklusion, Leistungsbeurteilung, pädagogischer Diagnostik und individueller Förderung entwickelt; Anbahnung forschender Lernprozesse im Rahmen der Entwicklung, Durchführung, Auswertung und Reflexion von Studien- oder Unterrichtsprojekten, Erfassung und Reflexion von theoretischen schulpädagogischen Inhalten mit Transfer auf schulische Handlungssituationen.				
4	<b>Kompetenzen</b> Die Studierenden werden befähigt, wissenschaftliche Inhalte der Textildidaktik und der Kulturanthropologie des Textilen auf Situationen und Prozesse schulischer Praxis zu beziehen. Sie können die Bedeutung von fachdidaktischen und erziehungswissenschaftlichen Theorien und Methoden für pädagogische und didaktische Entscheidungen einschätzen und auf Unterrichtschoreografien transferieren. Sie sind in der Lage, wissenschaftsbasierte empirische Studien- und Unterrichtsprojekte zu planen, durchzuführen und zu evaluieren sowie in schriftlicher Form zu analysieren und zu dokumentieren.				
5	<b>Studienleistungen</b> Lektüre, Studien bzw. Unterrichtsskizze Die zwei Studienleistungen sind unbenotet. Form und Umfang der Studienleistungen werden jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung von der / dem Lehrenden bekannt gegeben.				
6	<b>Prüfungen</b> Modulprüfung (benotet)				
7	<b>Prüfungsformen und -leistungen</b> Modulprüfung: wissenschaftliche schriftliche Dokumentation [35.000 Zeichen (+/- 10%)], benotet.				
8	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Muss mit textildidaktischem Projekt 1a kombiniert werden.				
9	<b>Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls</b> Wahlpflichtmodul im Praxissemester Fachdidaktik Textilgestaltung				
10	<b>Modulbeauftragte</b> Schmuck		<b>Zuständige Fakultät</b> Kunst- und Sportwissenschaften (16)		

Modul 1a: Textildidaktisches Projekt				MA SP 1a	
Studiengänge: MA SP Textilgestaltung					
Turnus	Dauer	Studienabschnitt	LP	Aufwand	
WiSe / SoSe	1 Semester	1. Semester	5	150	
1	<b>Modulstruktur</b>				
	<b>Nr.</b>	<b>Element / Lehrveranstaltung</b>	<b>Typ</b>	<b>LP</b>	<b>SWS</b>
	1	Textildidaktisches Projektseminar	Seminar	4	2
	2	Modulprüfung	Projektpräsentation (mündlich und schriftlich)	1	
2	<b>Lehrveranstaltungsprache</b> Deutsch				
3	<b>Lehrinhalte</b> Das Modul greift exemplarisch ein kulturanthropologisches Thema auf, das fachdidaktisch im Projektzusammenhang bearbeitet wird. Projektergebnisse werden präsentiert. <b>ad 1:</b> Das handlungsorientierte Projektseminar bearbeitet eine kulturanthropologische Fragestellung und entwickelt projektbezogene Vermittlungskonzepte. Das Seminar vertieft Fragen zur Inklusion und individuellen Förderung in fachdidaktischen Projektzusammenhängen. <b>ad 2:</b> Die Projektpräsentation gilt als Modulprüfung und umfasst mündliche Präsentation, schriftliche Dokumentation und Reflexion des didaktischen Projektes. Die gesamte Präsentation kann in Kleingruppen oder als Einzelpräsentation stattfinden. Die Leistungen der einzelnen Studierenden müssen dabei transparent und nachweisbar sein.				
4	<b>Kompetenzen</b> Das Modul intensiviert fachliche Bezüge unter didaktischen Perspektiven. Es führt zu vernetzten wie vertieften fachwissenschaftlichen, gestalterischen und fachdidaktischen Kompetenzen. Es befähigt methodisch zur Projektarbeit in unterrichtlichen und in außerschulischen Vermittlungskontexten. Es vertieft Kompetenzen des projektorientierten Unterrichtens in inklusiven Lerngruppen und an Schulen mit sonderpädagogischen Profilen.				
5	<b>Studienleistungen</b> Lektüre, Recherche, Reflexion Die drei Studienleistungen sind unbenotet. Form und Umfang der Studienleistungen werden jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung von der / dem Lehrenden bekannt gegeben.				
6	<b>Prüfungen</b> Modulprüfung (benotet)				
7	<b>Prüfungsformen und -leistungen</b> Modulprüfung: Präsentation (mündlich, 20 Min. und schriftlich, ca. 5 Seiten), benotet				
8	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Das Theorie-Praxis-Modul wird im Fach Textilgestaltung absolviert.				
9	<b>Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls</b> Wahlpflichtmodul				
10	<b>Modulbeauftragte</b> Schmuck		<b>Zuständige Fakultät</b> Kunst- und Sportwissenschaften (16)		

Modul 1b: Textildidaktisches Projekt				MA SP 1b	
Studiengänge: MA SP Textilgestaltung					
Turnus WiSe / SoSe		Dauer 1 Semester	Studienabschnitt 1. Semester	LP 8	Aufwand 240
1	<b>Modulstruktur</b>				
	<b>Nr.</b>	<b>Element / Lehrveranstaltung</b>	<b>Typ</b>	<b>LP</b>	<b>SWS</b>
	1	Textildidaktisches Projektseminar	Seminar	4	2
	2	Projektarbeit	Selbststudium	2	
	3	Modulprüfung	Präsentation (mündlich und schriftlich)	2	
2	<b>Lehrveranstaltungssprache</b> Deutsch				
3	<b>Lehrinhalte</b> Das Modul greift exemplarisch ein kulturanthropologisches Thema auf, das fachdidaktisch im Projektzusammenhang bearbeitet wird. Projektergebnisse werden präsentiert. <b>ad 1:</b> Das handlungsorientierte Projektseminar bearbeitet eine kulturanthropologische Fragestellung und entwickelt projektbezogene Vermittlungskonzepte. Das Seminar vertieft Fragen zur Inklusion und individuellen Förderung in fachdidaktischen Projektzusammenhängen. <b>ad 2:</b> Das Selbststudium bezieht sich auf projektbezogene Recherchen, Konzeptentwicklung, Umsetzung und Reflexion. Die Projektarbeit kann einzeln oder in Gruppen stattfinden. <b>ad 3:</b> Die Projektpräsentation gilt als Modulprüfung und umfasst mündliche Präsentation, schriftliche Dokumentation und Reflexion des didaktischen Projektes. Die gesamte Präsentation kann in Kleingruppen oder als Einzelpäsentation stattfinden. Die Einzelleistungen sind dabei transparent und nachweisbar.				
4	<b>Kompetenzen</b> Das Modul intensiviert fachliche Bezüge unter fachdidaktischen Perspektiven. Es führt zu vernetzten fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Kompetenzen. Es befähigt methodisch zur Projektarbeit in unterrichtlichen und außerunterrichtlichen Vermittlungskontexten in inklusiven Lerngruppen oder an Schulen mit sonderpädagogischen Förderprofilen. Es vertieft Kompetenzen des projektorientierten Unterrichtens in inklusiven Lerngruppen und an Schulen mit sonderpädagogischen Förderprofilen.				
5	<b>Studienleistungen</b> Lektüre, Recherche, Reflexion Die drei Studienleistungen sind unbenotet. Form und Umfang der Studienleistungen werden jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung von der / dem Lehrenden bekannt gegeben.				
6	<b>Prüfungen</b> Modulprüfung (benotet)				
7	<b>Prüfungsformen und -leistungen</b> Modulprüfung: Präsentation (mündlich, 20 Min. und schriftlich, ca. 8 Seiten), benotet				
8	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Das Theorie-Praxis-Modul wird <u>nicht</u> im Fach Textilgestaltung absolviert.				
9	<b>Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls</b> Wahlpflichtmodul				
10	<b>Modulbeauftragte</b> Schmuck		<b>Zuständige Fakultät</b> Kunst- und Sportwissenschaften (16)		

Modul 2: Gestaltung und Inszenierung					MA SP 2
Studiengänge: MA SP Textilgestaltung					
Turnus	Dauer	Studienabschnitt	LP	Aufwand	
WiSe / SoSe	1Semester	3. Semester	5	150	
1	<b>Modulstruktur</b>				
	<b>Nr.</b>	<b>Element / Lehrveranstaltung</b>	<b>Typ</b>	<b>LP</b>	<b>SWS</b>
	1	Inszenierung des Alltags	Seminar	3	2
	2	Modulprüfung (fachpraktische Prüfung)	Präsentation (mündlich und schriftlich)	2	
2	<b>Lehrveranstaltungssprache</b> Deutsch				
3	<b>Lehrinhalte</b> Das Modul vermittelt gestalterische Strategien der textilen Objekt- und Kostümproduktion. Es widmet sich bedarfsorientierten wie freien gestalterischen Themen unter besonderer Berücksichtigung von Inszenierungen. <b>ad 1:</b> Das Seminar beschäftigt sich mit den Dingen, Kleidung und Handlungsmustern des Alltags. Strategien des Sehens und der Wahrnehmung von Phänomenen und Strukturen alltäglicher Handlungs- und Erlebnismuster werden in begleiteter Werkstattarbeit umgesetzt. Es werden performative Objekte und Kostüme erarbeitet. <b>ad 2:</b> Die erarbeiteten Projekte werden in einer eigenständig organisierten Abschlussausstellung aufgebaut und präsentiert.				
4	<b>Kompetenzen</b> Das Modul vertieft und professionalisiert Gestaltungskompetenzen (Atelier). Studierende werden befähigt, Objekte und Kostüme eigenständig zu entwickeln und mit den Techniken der Textilgestaltung herzustellen. Der Umgang mit Medien wie Video und Fotografie wird vertieft und ermöglicht das Dokumentieren von Inszenierungen und performativen Handlungen. Knowhow und Ausstellungstechniken der Präsentation werden professionalisiert.				
5	<b>Studienleistungen</b> Objektrecherche, Gestaltungskonzepte, Objekt- oder Kostümgestaltung Die Studienleistungen sind unbenotet. Form und Umfang der Studienleistungen werden jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung von der / dem Lehrenden bekannt gegeben.				
6	<b>Prüfungen</b> Modulprüfung (benotet)				
7	<b>Prüfungsformen und -leistungen</b> Modulprüfung (fachpraktische Prüfung): Präsentation (mündliche, 20 Min. und schriftlich, ca. 15 Seiten), benotet				
8	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Keine				
9	<b>Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls</b> Pflichtmodul				
10	<b>Modulbeauftragte</b> Wawro / Schweiger		<b>Zuständige Fakultät</b> Kunst- und Sportwissenschaften (16)		

Modul 3: Inklusion und Transferprozesse					MA SP 3
Studiengänge: MA SP Textilgestaltung					
Turnus	Dauer	Studienabschnitt	LP	Aufwand	
WiSe / SoSe	1 Semester	3. oder 4. Semester	5	150	
1	<b>Modulstruktur</b>				
	<b>Nr.</b>	<b>Element / Lehrveranstaltung</b>	<b>Typ</b>	<b>LP</b>	<b>SWS</b>
	1	Inklusion und Transferprozesse	Seminar	3	2
	2	Modulprüfung	mündliche Prüfung	2	
2	<b>Lehrveranstaltungssprache</b> Deutsch				
3	<b>Lehrinhalte</b> Das Modul reflektiert spiralcurricular am Ende des Studiums Legitimationsfragen und Bildungsrelevanz des kulturanthropologisch fundierten, inklusiven Textilverrichts. Es versteht sich als Brücke zwischen dem universitären Studium, der zweiten schulischen Ausbildungsphase und der Berufspraxis. <b>ad 1:</b> Das Seminar reflektiert Inklusion und fachdidaktische Themenfelder vertiefend vor dem Hintergrund schulischer Vermittlung in der zweiten Ausbildungsphase und der Berufspraxis. <b>ad 2:</b> Das Modul wird durch eine mündliche Prüfung abgeschlossen.				
4	<b>Kompetenzen</b> Das Modul vertieft didaktische Reflexions- und Evaluationskompetenzen, schärft Legitimationskompetenzen eines kulturanthropologischen fundierten, inklusiven Textilverrichts und erweitert Transferkompetenzen für die zweite Ausbildungsphase und die Berufspraxis.				
5	<b>Studienleistungen</b> Lektüre, Recherche Die zwei Studienleistungen sind unbenotet. Form und Umfang der Studienleistungen werden jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung von der / dem Lehrenden bekannt gegeben.				
6	<b>Prüfungen</b> Modulprüfung (benotet)				
7	<b>Prüfungsformen und -leistungen</b> Modulprüfung: mündliche Prüfung (20 Min.), benotet				
8	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Keine				
9	<b>Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls</b> Pflichtmodul				
10	<b>Modulbeauftragte</b> Schmuck		<b>Zuständige Fakultät</b> Kunst- und Sportwissenschaften (16)		

<b>Master-Thesis</b>		<b>MA SP</b>	
<b>Studiengänge:</b> MA SP Textilgestaltung			
<b>Turnus</b> SoSe und WiSe	<b>Studienabschnitt</b> 4. Semester	<b>LP</b> 20	<b>Aufwand</b> 600
<b>1</b>	<b>Sprache</b> Deutsch In Einvernehmen mit der Betreuerin/ dem Betreuer: Englisch		
<b>2</b>	Die Masterarbeit (Thesis) kann im Fach Textilgestaltung nach dem Erreichen von 14 Leistungspunkten angemeldet werden. Sie kann wissenschaftlich oder künstlerisch angelegt sein. Ihr Umfang sollte ca. 60-80 Seiten betragen.		
<b>3</b>	<b>Kompetenzen</b> Die Masterarbeit zeigt, dass die Kandidatin oder der Kandidat in der Lage ist, innerhalb der gesetzten Frist eine fachbezogene Problemstellung nach wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Methoden zu bearbeiten.		
<b>4</b>	<b>Prüfung</b> Modulprüfung (benotet)		
<b>5</b>	<b>Prüfungsformen und –leistungen</b> MA-Thesis (ca. 60-80 Seiten), benotet		
<b>6</b>	<b>Teilnahmevoraussetzungen</b> Erreichen von 14 LP Weitere Modalitäten regelt die Prüfungsordnung (§22 und § 23)		
<b>7</b>	<b>Zuständige Fakultät</b> Kunst- und Sportwissenschaften (16)		