

Modulhandbuch

MA HRSGe Textilgestaltung

Modulübersicht und Modulhandbuch MA HRSGe TEXTILGESTALTUNG

Modulbezeichnung	Modul	mit Veranstaltung	Prüfungsform	Modulbeauftragte/r	LP
MA HRSGe 1	Theorie-Praxis-Modul	Vorbereitung Begleitung	wissenschaftliche schriftliche Dokumentation	Schmuck	7
MA HRSGe 1a	Textildidaktisches Projekt	Textildidaktisches Projektseminar Projektarbeit Modulprüfung	Projektpräsentation (mündlich und schriftlich)	Schmuck	9
MA HRSGe 2	Gestaltung und Inszenierung	Inszenierung des Alltags Bühne und Leben Atelier Modulprüfung	fachpraktische Prüfung: Präsentation (mündlich und schriftlich)	Wawro / Schweiger	10
MA HRSGe 3	Inklusion und Transferprozesse	Inklusion und Transferprozesse	mündliche Prüfung	Schmuck	5

Modul 1: Theorie-Praxis-Modul				MA HRSGe 1	
Studiengänge: MA HRSGe Textilgestaltung					
Turnus WiSe / SoSe		Dauer 2 Semester	Studienabschnitt 1. und 2. Semester	LP 7	Aufwand 210
1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Lehrveranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	Vorbereitung	Seminar	3	2
	2	Begleitung	Seminar	4	2
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch				
3	Lehrinhalte Das Vorbereitungsseminar in Kombination mit dem Begleitseminar befähigt die Studierenden zur Planung, Durchführung und Auswertung von fachdidaktischen Studien- bzw. Unterrichtsprojekten unter Einbeziehung erziehungswissenschaftlicher Perspektiven und Inklusionsperspektiven. ad 1: Das Vorbereitungsseminar thematisiert inklusions- und schulstufenbezogene Unterrichtschoreografien eines kulturanthropologischen Textilunterrichts. Schwerpunkte: Fachdidaktische Theorien, unterrichtliche Handlungschoreographien, inklusiver Textilunterricht, DIF, Gender, Migration, Adoleszenz, Gewaltprävention, soziales Lernen. ad 2: Das Begleitseminar unterstützt die Planung, Durchführung und Reflexion theoriegeleiteter Studien- oder Unterrichtsprojekte. Es thematisiert Methoden forschenden Lernens und bereitet die wissenschaftsbezogene Abfassung des Theorie-Praxis-Berichts vor. Unterrichtsprojekte werden aus fachdidaktischer und erziehungswissenschaftlicher Perspektive reflektiert. Inklusion, Leistungsbeurteilung, pädagogische Diagnostik und individuelle Förderung werden dabei besonders berücksichtigt.				
4	Kompetenzen Die Studierenden werden befähigt, wissenschaftliche Inhalte der Textildidaktik und der Kulturanthropologie des Textilen auf Situationen und Prozesse schulischer Praxis zu beziehen. Sie können die Bedeutung von fachdidaktischen und erziehungswissenschaftlichen Theorien und Methoden für pädagogische und didaktische Entscheidungen einschätzen und auf Unterrichtschoreografien transferieren. Sie sind in der Lage, wissenschaftsbasierte empirische Studien- und Unterrichtsprojekte zu planen, durchzuführen und zu evaluieren und in schriftlicher Form zu analysieren und zu dokumentieren.				
5	Studienleistungen Lektüre, Studien- bzw. Unterrichtsskizze Die zwei Studienleistungen sind unbenotet. Form und Umfang der Studienleistungen werden jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung von der / dem Lehrenden bekannt gegeben.				
6	Prüfungen (benotet)				
7	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung: wissenschaftliche schriftliche Dokumentation [35.000 Zeichen (+/-10%)], benotet				
8	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
9	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul im Praxissemester Fachdidaktik Textilgestaltung				
10	Modulbeauftragte Schmuck		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften (16)		

Modul 1a: Textildidaktisches Projekt				MA HRSGe 1a	
Studiengänge: MA HRSGe Textilgestaltung					
Turnus WiSe / SoSe		Dauer 1 Semester	Studienabschnitt 1. oder 2. Semester	LP 9	Aufwand 270
1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Lehrveranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	Textildidaktisches Projektseminar	Seminar	4	2
	2	Projektarbeit	Selbststudium	3	
3	Modulprüfung	Projektpräsentation (mündlich und schriftlich)	2		
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch				
3	Lehrinhalte Das Modul greift exemplarisch ein kulturanthropologisches Thema auf, das fachdidaktisch im Projektzusammenhang bearbeitet wird. Projektergebnisse werden präsentiert. ad 1: Das handlungsorientierte Projektseminar bearbeitet eine kulturanthropologische Fragestellung und entwickelt projektbezogene Vermittlungskonzepte. Das Seminar vertieft Fragen zur Inklusion und individuellen Förderung in fachdidaktischen Projektzusammenhängen. ad 2: Das Selbststudium bezieht sich auf projektbezogene Recherche, methodische Konzeptbildung, Umsetzung, Reflexionen, Verschriftlichungen, Reflexionen zur Inklusion und zu DiF. Die Projektarbeit kann einzeln oder in Gruppen stattfinden. ad 3: Die Projektpräsentation gilt als Modulprüfung und umfasst mündliche Präsentation, schriftliche Dokumentation und Reflexion des didaktischen Projektes. Die gesamte Präsentation kann in Kleingruppen oder als Einzelpräsentation stattfinden. Die Leistungen der einzelnen Studierenden müssen dabei transparent und nachweisbar sein.				
4	Kompetenzen Das Modul intensiviert fachliche Bezüge unter fachdidaktischen Perspektiven. Es führt zu vernetzten fachwissenschaftlichen und -didaktischen Kompetenzen. Es befähigt methodisch zur Projektarbeit in unterrichtlichen und in außerschulischen Vermittlungskontexten. Es vertieft DiF-Kompetenzen in fachdidaktischen Projektzusammenhängen.				
5	Studienleistungen Lektüre, Recherche, Reflexion Die drei Studienleistungen sind unbenotet. Form und Umfang der Studienleistungen werden jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung von der / dem Lehrenden bekannt gegeben.				
6	Prüfungen Modulprüfung (benotet)				
7	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung: Präsentation (mündlich, ca. 20 Min. und schriftlich, ca. 8 Seiten), benotet				
8	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
9	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul				
10	Modulbeauftragte Schmuck		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften (16)		

Modul 2: Gestaltung und Inszenierung				MA HRSGe 2	
Studiengänge: MA HRSGe Textilgestaltung					
Turnus	Dauer	Studienabschnitt	LP	Aufwand	
WiSe / SoSe	1 Semester	3.	10	300	
1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Lehrveranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	Inszenierung des Alltags	Seminar	3	2
	2	Bühne und Leben	Seminar	3	2
	3	Atelier	Selbststudium	2	
	4	Modulprüfung (fachpraktische Prüfung)	Präsentation (mündlich und schriftlich)	2	
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch				
3	Lehrinhalte Das Modul vertieft gestalterische Strategien der textilen Objekt- und Kostümproduktion. Es widmet sich bedarfsorientierten wie freien gestalterischen Themen unter besonderer Berücksichtigung von Inszenierungen. Grundsätzliches Wissen zu zeitgenössischer Produktion mit textilem Material im Bereich von Alltagskultur und Kunst wird erarbeitet. ad 1: Das Seminar beschäftigt sich mit den Dingen, Kleidung und Handlungsmustern des Alltags und setzt Strategien des Sehens und der Wahrnehmung von Phänomenen und Strukturen alltäglicher Handlungs- und Erlebnismuster in begleiteter Werkstattarbeit um. Es werden performative Objekte und Kostüme erarbeitet. ad 2: Das Seminar erarbeitet performative Strategien, die in tragbare und handlungsorientierte Objekte und Kleidungsstücke umgesetzt werden. ad 3: In der Phase des Selbststudiums werden Impulse des Seminars reflektiert, in der Atelierarbeit erprobt und in der Objektgestaltung umgesetzt. ad 4: Die erarbeiteten Projekte werden in einer eigenständig organisierten Abschlussausstellung aufgebaut und präsentiert.				
4	Kompetenzen Das Modul vertieft und professionalisiert Gestaltungskompetenzen (Atelier). Studierende werden befähigt, Objekte und Kostüme eigenständig zu entwickeln und mit den Techniken der Textilgestaltung herzustellen. Der Umgang mit Medien wie Video und Fotografie wird vertieft und ermöglicht das Dokumentieren von Inszenierungen und performativen Handlungen. Knowhow und Ausstellungstechniken der Präsentation werden professionalisiert.				
5	Studienleistungen Objektrecherche, Gestaltungskonzepte, Objekt- oder Kostümgestaltung Die drei Studienleistungen sind unbenotet. Form und Umfang der Studienleistungen werden jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung von der / dem Lehrenden bekannt gegeben.				
6	Prüfungen Modulprüfung (benotet)				
7	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung (fachpraktische Prüfung): Präsentation (mündlich, 20 Min. und schriftlich, ca. 15 Seiten), benotet				
7	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul				
9	Modulbeauftragte Wawro / Schweiger		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften (16)		

Modul 3: Inklusion und Transferprozesse					MA HRSGe 3		
Studiengänge: MA HRSGe Textilgestaltung							
Turnus		Dauer		Studienabschnitt		LP	Aufwand
WiSe / SoSe		1 Semester		3. oder 4. Semester		5	150
1	Modulstruktur						
	Nr.	Element / Lehrveranstaltung			Typ	LP	SWS
	1	Inklusion und Transferprozesse			Seminar	3	2
	2	Modulprüfung			mündliche Prüfung	2	
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch						
3	Lehrinhalte Das Modul reflektiert spiralcurricular am Ende des Studiums Legitimationsfragen und Bildungsrelevanz des kulturanthropologischen, inklusiven Textilunterrichts. Es versteht sich als Brücke zwischen dem universitären Studium, der zweiten schulischen Ausbildungsphase und der Berufspraxis. ad 1: Das Seminar reflektiert Inklusion und fachdidaktische Themenfelder vertiefend vor dem Hintergrund schulischer Vermittlung in der zweiten Ausbildungsphase und der Berufspraxis. ad 2: Das Modul wird durch eine mündliche Prüfung abgeschlossen.						
4	Kompetenzen Das Modul vertieft didaktische Reflexions- und Evaluationskompetenzen, schärft Legitimationskompetenzen eines kulturanthropologischen, inklusiven Textilunterrichts und erweitert Transferkompetenzen für die zweite Ausbildungsphase und die Berufspraxis.						
5	Studienleistungen Lektüre, Recherche Die zwei Studienleistungen sind unbenotet. Form und Umfang der Studienleistungen werden jeweils zu Beginn der Lehrveranstaltung von der / dem Lehrenden bekannt gegeben.						
6	Prüfungen Modulprüfung (benotet)						
7	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung: mündliche Prüfung (20 Min.), benotet						
8	Teilnahmevoraussetzungen Keine						
9	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Pflichtmodul						
10	Modulbeauftragte Schmuck				Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften (16)		

Master-Thesis			MA HRSGe	
Studiengänge: MA HRSGe Textilgestaltung				
Turnus	Studienabschnitt		LP	Aufwand
SoSe und WiSe	4. Semester		20	600
1	Sprache Deutsch In Einvernehmen mit der Betreuerin/ dem Betreuer: Englisch			
2	Die Masterarbeit (Thesis) kann im Fach Textilgestaltung nach dem Erreichen von 24 Leistungspunkten angemeldet werden. Sie kann wissenschaftlich oder künstlerisch angelegt sein. Ihr Umfang sollte ca. 60-80 Seiten betragen.			
3	Kompetenzen Die Masterarbeit zeigt, dass die Kandidatin oder der Kandidat in der Lage ist, innerhalb der gesetzten Frist eine fachbezogene Problemstellung nach wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Methoden zu bearbeiten.			
4	Prüfung Modulprüfung (benotet)			
5	Prüfungsformen und –leistungen MA-Thesis (ca. 60 – 80 Seiten), benotet			
6	Teilnahmevoraussetzungen Erreichen von 24 LP Weitere Modalitäten regelt die Prüfungsordnung (§22 und § 23)			
7	Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften (16)			