

BA Textilgestaltung SP

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul BA SP 1: Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen (1. Sem.)

Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen		WiSe /	3	2V	
Technologie, Produktion und Textilwirtschaft		WiSe /	3	2S	
Modulprüfung: Klausur		WiSe /	2		

Studienleistung: Lektüre, Recherche, Exkursion und / oder Referat

Modulprüfung: Klausur (unbenotet)

Note: -- **LP:** 8

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Modul BA SP 2: Grundlagen der Gestaltung und des Designs (2. Sem.)

Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
Design des Alltags		SoSe	3	2S	
Atelier	Selbststudium	SoSe	1		
Modulprüfung: mündliche Präsentation und / oder schriftliche Prüfung (Rundgang / Ausstellung)		SoSe	2		

Studienleistung: Objektrecherche, Objektgestaltung, Portfolio

Modulprüfung: mündliche Präsentation und / oder schriftliche Prüfung (unbenotet)

Note: -- **LP:** 6

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

**FB 16 – Institut für Kunst und Materielle Kultur
Seminar für Kulturanthropologie des Textilen**

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Fachdidaktisches Begleitseminar (4. oder 5. Sem.)

(zu absolvieren in den Bildungswissenschaften)

Pflichtmodul für Studierende, die ihr Berufsfeldpraktikum im Fach Textilgestaltung absolvieren.

Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
Begleitseminar			2	1S	

Note: ____ LP: 2

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Modul BA SP 5: Schnittstellen (5. Sem.)

Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
Ästhetische Prozesse und materielle Kultur		WiSe /	3	2S	
Gestalterische Interpretationen		WiSe /	2	2S	
Modulprüfung: Portfolio		WiSe /	1		

Studienleistung: Lektüre, Recherche, Objekte

Modulprüfung: Portfolio (benotet)

Note: ____ LP: 6

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

**FB 16 – Institut für Kunst und Materielle Kultur
Seminar für Kulturanthropologie des Textilen**

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul BA SP 6: Examensmodul (6. Sem.)

Teilnahmevoraussetzung:
BA-Arbeit wird in Textilgestaltung geschrieben

Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
Wissenschaftliches Argumentieren		SoSe	3	2K	
Schreibprozesse	Selbststudium	SoSe	1		
Modulprüfung: mündliche Präsentation und/oder schriftliche Prüfung		SoSe	2		

Studienleistung: Lektüre, Recherche, Referat
Modulprüfung: mündliche Präsentation und / oder schriftliche Prüfung (benotet)

Note: ____ **LP:** 6

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Modul BA SP 7: Analyse materieller Kultur (6. Sem.)

Teilnahmevoraussetzung:
BA-Arbeit wird nicht in Textilgestaltung geschrieben

Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
Theorien und Methoden der Objektanalyse		SoSe	3	2S	
Dokumentation	Selbststudium	SoSe	1		
Modulprüfung: mündliche Präsentation und / oder schriftliche Prüfung		SoSe	2		

Studienleistung: Lektüre, Objektanalyse, Transfer, Referat, Dokumentation
Modulprüfung: mündliche Präsentation und / oder schriftliche Prüfung (benotet)

Note: ____ **LP:** 7

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum: