

BA Textilgestaltung HRGe

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul BA HRGe 1: Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen (1. Sem.)

Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen		WiSe /	3	2V	
Technologie, Produktion und Textilwirtschaft		WiSe /	3	2S	
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten		WiSe /	3	2S	
Modulprüfung: Klausur		WiSe /	3		

Studienleistung: Lektüre, Recherche, Exkursion und / oder Referat

Modulprüfung: Klausur (unbenotet)

Note: -- **LP:** 12

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Modul BA HRGe 2: Grundlagen der Gestaltung und des Design (2. Sem.)

Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
Freies Gestalten		SoSe	3	2S	
Design des Alltags		SoSe	3	2S	
Modulprüfung: mündliche Präsentation und / oder schriftliche Prüfung (Rundgang / Ausstellung)		SoSe	3		

Studienleistung: Objektrecherche, Objektherstellung

Modulprüfung: mündliche Präsentation und / oder schriftliche Prüfung (unbenotet)

Note: -- **LP:** 9

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

**FB 16 – Institut für Kunst und Materielle Kultur
Seminar für Kulturanthropologie des Textilen**

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Fachdidaktisches Begleitseminar (4. oder 5. Sem.)

(zu absolvieren in den Bildungswissenschaften)

Pflichtmodul für Studierende, die ihr Berufsfeldpraktikum im Fach Textilgestaltung absolvieren.

Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
Begleitseminar			2	1S	

Note: ---- LP: 2

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Modul BA HRGe 5: Schnittstellen (5. Sem.)

Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
Ästhetische Prozesse und materielle Kultur		WiSe /	3	2S	
Gestalterische Interpretationen		WiSe /	3	2S	
Modulprüfung: Hausarbeit		WiSe /	2		

Studienleistung: Lektüre, Recherche, Referat, Präsentation, Reflexion (schriftlich)

Modulprüfung: Hausarbeit (benotet)

Note: --- LP: 8

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

**FB 16 – Institut für Kunst und Materielle Kultur
Seminar für Kulturanthropologie des Textilen**

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul BA HRGe 6: Examensmodul (6. Sem.)					
Teilnahmevoraussetzung: BA-Arbeit wird in Textilgestaltung geschrieben					
Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
Wissenschaftliches Argumentieren		SoSe	3	2K	
Schreibprozesse	Selbststudium	SoSe	2		
Modulprüfung: mündliche Präsentation und/oder schriftliche Prüfung		SoSe	2		
Studienleistung: Lektüre, Recherche, Referat, Exposee Modulprüfung: mündliche Präsentation und / oder schriftliche Prüfung (benotet) Note: ____ LP: <u>7</u>					
_____			_____		
Unterschrift			Unterschrift		
Stempel			Datum:		

Modul BA HRGe 7: Analyse materieller Kultur (6. Sem.)					
Teilnahmevoraussetzung: BA-Arbeit wird <u>nicht</u> in Textilgestaltung geschrieben					
Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
Theorien und Methoden der Objektanalyse		SoSe	3	2S	
Dokumentation	Selbststudium	SoSe	2		
Modulprüfung: mündliche Präsentation und / oder schriftliche Prüfung		SoSe	2		
Studienleistung: dokumentierte Lektüre, Recherche, Objektanalyse, Transferreflexion Modulprüfung: mündliche Präsentation und / oder schriftliche Prüfung (benotet) Note: ____ LP: <u>7</u>					
_____			_____		
Unterschrift			Unterschrift		
Stempel			Datum:		