

**FB 16 – Institut für Kunst und Materielle Kultur
Seminar für Kulturanthropologie des Textilen**

Name: _____ Matrikelnummer: _____

BA Kulturanthropologie des Textilen (Nebenfach)

Modul BA KdT 1: Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen (1. Sem.)

Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen		WiSe /	3	2V	
Technologie, Produktion und Textilwirtschaft		WiSe /	3	2S	
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten		WiSe /	3	2S	
Modulprüfung: Klausur		WiSe /	3		

Studienleistung: Lektüre, Recherche, Exkursion und / oder Referat
Modulprüfung: Klausur (unbenotet)

Note: -- **LP:** 12

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Modul BA KdT 2: Grundlagen der Gestaltung und des Designs (2. Sem.)

Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
Freies Gestalten		SoSe	3	2S	
Design des Alltags		SoSe	3	2S	
Atelier	Selbststudium	SoSo	3		
Modulprüfung: Mündliche Präsentation und / oder schriftliche Prüfung (Rundgang / Ausstellung)		SoSe	2		

Studienleistung: Objektrecherche, Objektherstellung, Portfolio
Modulprüfung: mündliche Präsentation und / oder schriftliche Prüfung (unbenotet)

Note: -- **LP:** 11

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

**FB 16 – Institut für Kunst und Materielle Kultur
Seminar für Kulturanthropologie des Textilen**

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul BA KdT 5: Schnittstellen (3. Sem.)

Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
Ästhetische Prozesse und materielle Kultur		WiSe /	3	2S	
Gestalterische Interpretationen		WiSe /	3	2S	
Klassikerstudien	Selbststudium	WiSe /	2		
Präsentation		WiSe /	2		
Modulprüfung: Hausarbeit		WiSe /	2		

Studienleistung: Lektüre, Recherche, Objekte, Rezension, Essay, Dokumentation, Präsentation, Portfolio (Gestaltung)

Modulprüfung: Hausarbeit (benotet)

Note: ____ **LP:** 12

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Modul BA KdT 4: Theorien und Methoden vestimentärer Kulturanalyse (4. Sem.)

Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
Theorien		SoSe	3	2S	
Methoden		SoSe	3	2S	
Materiale Vertiefung	Selbststudium	SoSe	2		
Modulprüfung: Hausarbeit		SoSe	2		

Studienleistung: Lektüre, Recherche, Exkursion und / oder Referat

Modulprüfung: Hausarbeit (benotet)

Note: ____ **LP:** 10

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

**FB 16 – Institut für Kunst und Materielle Kultur
Seminar für Kulturanthropologie des Textilen**

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Auslandssemester (5. Sem.)

Modul BA KdT 7: Mode, Medien und Transfer (6. Sem.)

Element/Lehrveranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	LP	SWS	Unterschrift
Mode als Mediengeschichte		SoSe	4	2S	
Transferprozesse		SoSe	3	1S	
Dokumentation	Selbststudium	SoSe	2		
Modulprüfung: Portfolio		SoSe	2		

Studienleistung: Lektüre / Recherche / Exkursion / Referat / Dokumentation
Modulprüfung: Portfolio (benotet)

Note: ____ **LP:** 11

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum: