

Bachelor of Arts „Erziehungswissenschaft“

Modulübersicht zum Nebenfach „Kulturanthropologie des Textilens“

Allgemeine Informationen

| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| Ansprechpartner/in | Prof. Dr. König |
| Zugangsvoraussetzungen | keine |
| Max. Studierende/ Semester | ohne Begrenzung |
| Wichtige Informationen | |

Nebenfachcurriculum

| Modul | Modul- kürzel | Typ | SWS | Cr | Modul- beauftragte |
|--|----------------------------|------------|------------|-----------|--|
| <i>Modul 1: Einführung in die Kulturanthropologie des Textilens</i> | <i>Ba KdT 1</i> | | 6 | 12 | <i>König/ Mentges/ Müller</i> |
| Einführung in die Kulturanthropologie des Textilens | | | 2 | 3 | |
| Technologie, Produktion und Textilwirtschaft | | | 2 | 3 | |
| Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und die Kulturanalyse | | | 2 | 3 | |
| Modulprüfung: Klausur (unbenotet) | | | | 3 | |
| <hr/> | | | | | |
| <i>Modul 2: Grundlagen der Gestaltung und des Designs</i> | <i>Ba KdT 2</i> | | 4 | 11 | <i>Bartsch</i> |
| Freies Gestalten | | | 2 | 3 | |
| Design des Alltags | | | 2 | 3 | |
| Atelier (Selbststudium) | | | | 3 | |
| Modulprüfung: Präsentation (unbenotet) | | | | 2 | |
| <hr/> | | | | | |
| <i>Modul 3: Schnittstellen</i> | <i>Ba KdT 5</i> | | 4 | 12 | <i>Bartsch/ Hofmann</i> |
| Ästhetische Prozesse und materielle Kultur | | | 2 | 3 | |
| Gestalterische Interpretationen | | | 2 | 3 | |
| Klassikerstudien (Selbststudium) | | | | 2 | |
| Präsentation | | | | 2 | |
| Modulprüfung: Hausarbeit (benotet) | | | | 2 | |

| Modul | Modul- kürzel | Typ | SWS | Cr | Modul- beauftragte |
|--|----------------------------|------------|-----------------|------------------|-------------------------------|
| <i>Modul 4: Theorien und Methoden vestimentärer Kulturanalyse</i> | <i>Ba KdT 4</i> | | <i>4</i> | <i>10</i> | <i>Müller</i> |
| Theorien | | | 2 | 3 | |
| Methoden | | | 2 | 3 | |
| Materiale Vertiefung (Selbststudium) | | | | 2 | |
| Modulprüfung: Hausarbeit (benotet) | | | | 2 | |