



### **Berufstätigkeit / Akademischer Werdegang**

10.2016 – 03.2018	Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Koordinatorin beim Internationale Forschungsprojekt „ <i>Modernität der Tradition: Die Nachhaltigkeit des usbekischen Textilerbes(II)</i> “,
05.2013 – 06.2015	„ <i>Modernität der Tradition: Usbekisches Textilerbe als kulturelle und ökonomische Ressource(I)</i> “ <a href="http://projekt-dna.jimdo.com/project/">http://projekt-dna.jimdo.com/project/</a>
05.2010 – 06.2012	Technische Universität Dortmund, Fakultät Kulturwissenschaften, Institut für Kunst und Materielle Kultur, Fach Textil, wissenschaftliche Mitarbeiterin
03.1993– 10.2007	Hochschuldozentin, Institut für Textilindustrie und Bekleidung – ( <i>TITLI</i> )Taschkent, Usbekistan (Hochschule)
2005-2006	Leiterin der Abteilung Technologie und Design der Bekleidungsindustrie, <i>TITLI</i> , Taschkent
2005-2010	Arbeit an der Idee, Forschung und Entwicklung von <i>IKATdna</i> <sup>®</sup> – einer internationalen und mehrsprachigen Online-Datenbank, die eine Sammlung von Informationen über zentralasiatische Ikats, aber auch Ikat-Textilien aus aller Welt beinhaltet (Wissensbereich: Digital Humanities). Anschließend Umsetzung im Forschungsprojekt <i>Modernität der Tradition (Technische Universität Dortmund – siehe oben)</i>

- 09.1989 - 12.1993                      Promotion an der Staatlichen Akademie für Design und Technologien, Moskau. (Früher: Moskauer Institut für Technologie des Bekleidungsindustrie)  
Abschluss: Kandidat der technischen Wissenschaften (Dr.)
- 09.1987 – 02.1989                      Nachwuchswissenschaftlerin an der Staatlichen Akademie für Design und Technologien, Moskau
- 09.1980-08.1985                      Studium „Gestaltung der Konfektion“, TITLI  
Studienabschluss: Diplom Ingenieurin – Technologie/  
Bekleidungsingenieurin (mit Auszeichnung)

#### **Internationale Lehr- und Vortragstätigkeit**

- 19 -20.9.2017                      Vortrag in einem *science-slam* in dem „Wettbewerb der Kooperationsprojekte“ am Ländertag Zentralasien des BMBF, Bonn.
- 15.09.2016                      Vortrag „*MyDuppis*“ auf dem Webinar im Rahmen des Projektes „MobilA“ („Mobiles Lernen im Alter“) des ZAWIW (Zentrum für allgemeine wissenschaftliche Weiterbildung) der Universität Ulm und KUNO (Kultur im Norden e.V.)
- 25.03.2014                      *“Ikats: Textiles as a Heritage“* Vortrag am Nationalinstitut für Kunst und Design In Taschkent, Usbekistan
- 19.03.2014                      *“Central Asian Ikats: Modernity of Tradition“* im Rahmen des Projektes “Modernität der Tradition” (VWStiftung), TITLI, Taschkent, Usbekistan
- 19.04.2008                      Vortrag „*Textile Traditions of Uzbekistan and The Global Market*“ im Rahmen des Forschungskolloquiums des Instituts für Kunst Und Materielle Kultur, Fakultät Kulturwissenschaften, Technische Universität Dortmund

#### **Trainer von vier Sommer Universitäten**

- 2010 - 2014                      Trainerin von vier „Summer Schools“ an Universitäten in Taschkent und Buchara

- Usbekistan:  
Vortrag, Präsentation, Exkursion,  
Diskussionsrunden
28. 09- 3.10.2014 Titel "Ways of making Textile Industry sustainable. Project related scientific methods". *TITLI*, Taschkent
- 6.-21. 03.2014 Titel "Display of textile heritages. Presentation and Visualization in Higher Education", Bukhara Ingenieur-Wirtschaftliches Institut.
- 10.-14.10 2011 Titel "Ecological design (eco design) - green design", *TITLI*, Taschkent
- 11.-15.10.2010 Titel "Modern Methods of Teaching: Teaching via Research", Bukhara Ingenieur-Wirtschaftliches Institut, Bukhara.

Weiter Informationen dazu unter:

<http://projekt-dna.jimdo.com/project/>

### Preise

- 01.08.2002 1. Platz für das beste Modenschaukonzept, Internationale Bekleidungs- und Schmuckmesse, Urumchi, China (Teilnahme als Vertreterin des Landes Usbekistan)

### Ausgewählte Veröffentlichungen

Mit *Gabriele Mentges* **Textiles as National Heritage: Identities, Politics and Material Culture**, Waxmann, 2017, 322p., ISBN-13: 978-3830936091.

Mit *Alimova, Khalima und Mentges, Gabriele* (2015): **"Perspectives of Uzbek Textile Culture: Tradition and Innovation"**, O'zbekiston, 2015, 200p., ISBN 978-9943-28-349-7.

Mit *Adelt, Svenja* (2013): **Die Wiederbelebung zentralasiatischer textiler Handwerkstechniken im Prozess der Nationsbildung in Usbekistan**, Zentralasienanalysen, Nr.72, 20.12.2013,  
<http://zentralasien.ahk.de/uploads/media/ZentralasienAnalysen72-2.pdf>,

Mit *Mentges, Gabriele* (2013). **Modernity of Tradition. Uzbek textile Culture Today**, Waxmann, 2013, 192p., ISBN 978-3-8309-2906-2.

*Shamukhitdinova, Lola* (2012). **Possibilities of using the IKAT Database in self study of textile students.** In: Scientific conference in Andijan Machine Building Institute "Modern materials: technique and technologies in machine-building", Section "Innovative technologies in formation", 19-20 April 2012).

*Mit Dany, Sigrid* (2012): **Potential of Summer Schools to Develop the Teaching Process in Higher Education.** In: Republican Scientific-technical Conference "Actual problems of Development of Light Industry in Uzbekistan on the Basis of Innovations", Section "Problems of professional education in innovative processes", Part 2. Tashkent Institute for Textile and Light Industry (TITLI), 29-30 November 2012. Tashkent, S.142-144.

*Mit Dany, Sigrid* (2012): **Summer School. A Program to Round out Professional Skills.** In: Proceedings of the Conference on Modern Materials, Technics and Technologies in Mechanical Engineering. Andijan City: The Ministry of Higher and Secondary Special (Vocational) Education of Republic of Uzbekistan, S. 518-523.

*Mit Chursina, Vera and Kamilova, Khalida*, **Research and analysis of the historical prototypes of ways morphological transformation of clothes.** Magazine "Sanat", № 3, 2002, Tashkent.

<http://www.sanat.orexca.com/eng/3-02/design.shtml>

*Mit Muminova, Umida*, **Investigation and analyze of the process of formation of children wardrobe**, "Science" magazine, №4, 2002, Tashkent (Uzbekistan).

*Shamukhitdinova, Lola* **Analyses of decorations of Uzbek national costume.** Thesis of conference "The role of individual goods in human life", 4-5 December, 2002, Moscow (Russia).

*With Kobljakova, Elizaveta*, **Classification and coding of the constructive decisions of transformed elements of clothes.** Magazine «Apparel industry», № 6, 1991 (Russia).

16.04.2018