Jella Laura Fink

Emil-Figge-Str. 50 D-44227 Dortmund

jella.fink@tu-dortmund.de



Qualifikationen

M.A. in Ethnologie und Kunstgeschichte an der Goethe Universität Frankfurt a.M.

Zertifikat Corporate Social Responsibility, Universidad de Buenos Aires, Argentinien

Forschungsschwerpunkte

Thematisch: Materielle Kultur, Kunstethnologie, Kulturelles Erbe, Globalisierung und Wirtschaftsethnologie, Transnationalismus, Medienethnologie

Regional: Westafrika; speziell Burkina Faso und Mali; Südostasien, speziell Myanmar, Laos;

Berufsweg

Seit 07/2014	Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Technische Universität Dortmund
09/2012 – 09/2013	Studentische Hilfskraft, Prof. Dr. Hans Peter Hahn, Institut für Ethnologie, Goethe Universität Frankfurt
08/2012 - 10/2013	Projektmitarbeiterin, ECPAT Deutschland e.V., Freiburg

Bildungsweg

Seit 07/2014 Promotionsverfahren, TU Dortmund, Seminar für

Kulturanthropologie des Textilen

Cultural heritage in a transforming country. Myanmar's textiles between the quest for identity and development in the past,

present and future (Arbeitstitel).

10/2006 – 06/2013 Magistra Artium in Ethnologie und Kunstgeschichte

Goethe Universität Frankfurt a.M. & Christian-Albrechts

Universität Kiel

Magisterarbeit: Digital Civil Society – Mobile Technologies, New

Media and Changing Societies in West Africa.

07/2010 – 12/2010 Zertifikat *Corporate Social Responsibility*, UBA Argentinien

Veröffentlichungen & Vorträge

Panel Convenor (gemeinsam mit Prof. Hans Peter Hahn) und Vortrag: "Forms of political participation via new technologies in West Africa"; VAD Juni 2014.

Jella Fink (2013): *Digital Civil Society – Mobile Technologies, New Media and Changing Societies in West Africa*. Saarbrücken: LAP.

Rezension (Jella Fink): Josef Drexler (2009): Öko-Kosmologie. Die vielstimmige Widersprüchlichkeit Indioamerikas. Ressourcenkrisenmanagement am Beispiel der Nasa (Páez) von Tierradentro, Kolumbien. Münster: LIT, in: Paideuma – Mitteilungen zur Kulturkunde 56/2010, pp. 279-280.