

## Forschungsaufenthalte

### 23.11.2000-31.01.2001

Forschungsaufenthalt in Indien: Globalisierung und Kleidungskultur in Indien

### 2010-2013

Forschungsaufenthalte in Usbekistan (siehe Forschungsprojekt)

---

## Forschungsprojekte

**Forschungsprojekt im Rahmen der Förderinitiative „Between Europe and the Orient. A Focus on Research and Higher Education“  
VWStiftung,**

**“Central Asian Textile Arts, Crafts and Design in Motion: Between local contexts and globalization“. Series of workshops in Astana/Kasachstan und Taschkent/Usbekistan**

Projektleiterin:  
Prof. Dr. Gabriele Mentges

Mitarbeiterinnen: Dr. Lola Shamukhitdinova, Dr. Sigrid Dany, angesiedelt am Zentrum für Hochschulbildung

---

## Abgeschlossene Forschungsprojekte

**Modernität der Tradition: Die Zukunftsfähigkeit des textilen usbekischen Erbes als kulturelle und ökonomische Ressource (II).**

[Mehr Informationen >>](#)

**Modernity of Tradition: The Sustainability of Uzbek Textile Heritage as cultural and economic resource (II).** [more information >>](#)

Laufzeit / Förderung:  
2 Jahre (2013-2015), finanziert wurde das Projekt von der Volkswagen-Stiftung

Projektleiterin:  
Prof. Dr. Gabriele Mentges

Projektmitarbeiterinnen:  
Dr. Ing. Lola Shamukhitdinova  
Dr. des. Svenja Adelt

Projektpublikationen:

Gabriele Mentges, Lola Shamukhitdinova, Textiles as National Heritage: Identities, Politics and Material Culture. Case studies from Uzbekistan, Kazakhstan, Algeria and Peru. Münster, Waxmann, 2017

---

**Modernität der Tradition. Das usbekische textile Erbe als kulturelle und ökonomische Ressource (I).** [Mehr Informationen >>](#)

**Modernity of Traditions. Uzbek textile heritage as a cultural and economical resource (I).** [more information >>](#)

Laufzeit / Förderung:

2010-2012, finanziert wurde das Projekt von der Volkswagen-Stiftung

Projektleiterin:

Prof. Dr. Gabriele Mentges

Projektmitarbeiterinnen:

Dr. Ing. Lola Shamukhitdinova, Svenja Adelt, M.A. (wissenschaftl. Hilfskraft)

Projektpartner:

Titli Universität Taschkent, National Institute of Fine Art and Design, Taschkent/ Andijan Engineering Economical Institute Textile Faculty/ Bukhara Technological Institute of Food and Light (Apparel) Industry / Uzbek Scientific Research Institute of Natural Fibers, Margilan/

Projektpublikationen:

Gabriele Mentges, Lola Shamukhitdinova, Modernity of Tradition Uzbek Textile Culture Today. Münster/New York, Waxmann, 2013. [Information und Bestellung >>](#)

Kopftuch und Karriere. Promotionsförderung der Dölker-Stiftung 2008-2010

(Promoventin Svenja Adelt)

---

**Uniform in Bewegung. Zum Prozess der Uniformität von Körper und Kleidung.**

[Mehr Informationen >>](#)  
[more information >>](#)

Laufzeit / Förderung:

2002-2006, finanziert wurde das Projekt von der VW-Stiftung

Projektleitung:

Prof. Dr. Gabriele Mentges (Universität Dortmund)

Prof. Dr. Birgit Richard (Universität Frankfurt)

Projektpublikationen:

Gabriele Mentges, Dagmar Neuland-Kitzerow, Birgit Richard (Hg.), Uniformierungen in Bewegung . Vestimentäre Praktiken zwischen Vereinheitlichung, Kostümierung und Maskerade. Münster/New York, Waxmann, 2007. [Mehr Informationen >>](#)

Heike Jenß, Sixties dress only. Mode und Konsum in der Retro-Szene der Mods. Campus, 2007. [Mehr Informationen >>](#)

Regina Henkel, Corporate Fashion. Uniformen in Unternehmen. Berlin/Dortmund, Ebersbach (Reihe Kulturanthropologie des Textilen), 2009. [Mehr Informationen >>](#)