

Vorträge, Teilnahme und Organisation von Tagungen, Diskussionsforen, mediale Vermittlung

09.01.2019

Zwischen globalem Design und nationaler Erbschaft
9. Januar 2019 HERRENHAUSEN EXTRA
USBEKISTAN–ZWISCHEN TRADITION UND AUFBRUCH IN DIE MODERNE
Veranstaltung der VWStiftung, Hannover

06.04.2018

Designing the Nation: Fashion and Textile Designers in Uzbekistan today.
Workshop: FASHION DISPLACED, 6 April 2018 im Musée du Quai Branly organisiert von „Seminaire Anthropologie des Mondes de la Mode. IIAC LAHIC, CNRS EHESS, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, -Anthropo Design Research Lab und Parsons Paris, The New School“

29.06.2016

Neue Seidenstraße? Prozesse postsowjetischer Nationsbildung und „materieller Kultur“. 29.6. Bochum Universität im Rahmen der hochschulübergreifenden Initiative „Ethnologie im Ruhrgebiet“

Fashion and Body in motion: stage, dance and performance. Ritual Design for the Ballet Stage  Workshop: Dance Body Costumes
Date: November 11–12, 2016 Venue: Universität Leipzig, Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientalwissenschaften Schillerstraße 6, Room M203 (Oval Office) 04109 Leipzig, Emmy Noether Programm DFG

10.12.2015

The Un-Usability of the concept of „Self-Orientalisation.“
Tagung: Re-Visioning Fashion Theories: Postcolonial and Critical Transcultural Perspectives, 11.- 12. Dezember 2015, Akademie der Bildenden Künste, Wien

23.10.2015

Impulsvortrag: Perspektiven für die Entwicklung des Modedesign AMD
Akademie Fashion & Design, Düsseldorf, Berlin, München, Hamburg
ThinkTank, München

31.05.2015

Rundfunkbeitrag zum Thema „Sari“, Gabriele Mentges mit Lotte Thaler,
Südwestdeutscher Rundfunk, Kulturprogramm
(Sendetermin 31. Mai 2015, 9 bis 12 Uhr)

11.-13.05.2015

Tagung: PARIS, 11-12-13 MAY 2015
INTERNATIONAL CONFERENCE Producing the history of fashion in the West.
“Appearances, bodies, and societies” Research Interest Group, Paris,
Ort: Musée des Arts de la Mode, Louvre

05.03.2015

Tagung HANRO-Sammlung: Textile Sammlungen im musealen und wissenschaftlichen Kontext. Liestal, Schweiz,
Kulturanthropologische Modeforschungen

23.11.2014

Textile Culture and Nation Building in Post-Soviet Uzbekistan.
Conference: 3rd International Non-Western Fashion. Hongkong
University, Hongkong

24.-25.07.2014

Mode und Urbanität. Am Beispiel des Trachtenbuches des Augsburger Bürgers Matthäus Schwarz. Internationales Arbeitsgespräch im Herzog-Anton-Ullrich Museum Braunschweig

19.03. und 25. 03.2014

Youth cultures as Fashion Makers.
Tashkent, Usbekistan Tashkent Institute of Textile and Light Industry
National Institute of Fine Arts and Design named after K. Bekhzod

16.01.2014

Mode im Barock: Zwischen höfischer Inszenierung und urbanem Modekonsum. Im Rahmen der 26. Wintervorlesung: „Was ist Barock? Epoche – ästhetisches Konzept – Denkform Barock an der Universität Eichstätt.

2013

Die Modernisierung des Körpers: Debatten um Körper und Kleidung in der deutschen Reformkleidungsbewegung um 1900. Vortrag im Rahmen der Ausstellung „Zwischen Kaiserwetter und Donnerrollen. Die wilhelminische Epoche im Spiegel des Simplicissimus von 1896 bis 1914“, 12.12. Wilhelm-Busch-Museum, Hannover

Sartorial practices between tradition and fashion design: Negotiating Silk Road Heritage in Uzbekistan today. 14.10.-16.10.2013, Wardrobe. Workshop Kopenhagen Business School, Kopenhagen.

Jugendmoden zwischen Protest und Konsum: Versuch einer Bilanz seit dem 2. WK. Ringvorlesung „Jugendbewegung – Kritik und Mythos“. 19.6.2013, Fachbereich Humanwissenschaften, Universität Kassel

„So viel du brauchst“. Teilnahme am Diskussionsforum: Mein Körper gehört mir. Thema: Mode, 4.5.2013, 34. Deutscher Evangelischer Kirchentag, Hamburg.

Cultural Anthropology of Fashion. Fashion and Identity of a Renaissance man. Tagung: Fashion and Identity in a Cultural Key. Institute for Culture and Society Graduate Seminar. 19.4-20.4.2013, Universidad de Navarra Pamplona, Spanien.

Diskussionsforum: DFG-Projekt mit dem Titel „Nachhaltiger Konsum und das Wechselverhältnis von kulturellen und ökologisch-technischen Faktoren: das Beispiel schwarzer Damenbekleidung“. 26.4.2013, Workshop, Bremen. Entkörperung-Verkörperung, Historisch-kulturelle Körpergeschichte im musealen Raum. 25.1.2013 „Tagung: „Geschichte erfahren im Museum“, Ruhr-Museum, Essen.

„Politische Anthropologie und materielle Kultur“. Universität München, Institut für Volkskunde/Europäische Ethnologie.

2011

Du costume à la mode: une histoire du vêtement. Paris, La Mode: Objet d'Etudes? Séminaire sur l'histoire de la mode et du vêtement. Institut national d'histoire de l'art (INHA), Paris

Heritage Regimes and the State: Nomination, Implementation, Regulation Working conference at the University of Göttingen, Organized by Aditya Eggert, Arnika Peselmann, and Regina Bendix, under the auspices of the DFG Research Group 772 "The Constitution of Cultural Property" and the Department of Cultural Anthropology/European Ethnology, University of Göttingen.

Construction of nationhood and textile heritage in Post-Soviet society in Central Asia. Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe: „Locating Fashion /Studies: Research Sites and Practices“. Parsons School, New York University, 22.3. 2011.

2010

Zur Beziehung von Urbanität und Modefotografie. Vortrag an der Akademie der bildenden Künste, Wien, 28. Juni 2010.

Urbane Landschaften im Bild der Mode. Vortrag auf der Tagung „Räume der Mode“. Berlin, Lipperheide Kostümbibliothek, 6. bis 8. Mai 2010.

2009

Positions and Demarcations: The Oriental Othering in Costume Books of the Renaissance. Vortrag auf der Tagung „Fusionskultur. Jenseits von Orientalismus und Okzidentalismus“. Universität Potsdam, Berlin, 5. bis 7. November 2009.

Von der Wetterkleidung zu Hightechtextilien. Zur Anthropozentrierung der Klimavorstellung. Vortrag auf der Tagung „Atmosphären. Wetter und Klima: Kultur – Wissen – Ästhetik“. Interdisziplinäres Symposium, 17. bis 20. September 2009, Universität Tübingen / Blaubeuren

Wenn das Bild zum Text wird... Anmerkungen zu Mode-Texten. Vortrag anlässlich der Hetzendorfer Gespräche X, „Mode & Text“, Modeschule Wien, 26. März 2009.

Be-Hauptungen–Be-Hütungen. Geschichte und Symbolik von Kopfbedeckungen in der westeuropäischen Geschichte. 24. Januar 2009, Villigst, Kreuz und Schleier.

2008

Die deutsche Reformkleidungsbewegung um 1900. Vortrag im Museum Tuch & Textil, Neumünster, 12. November 2008.

Coolness. Zur Karriere eines Begriffs. Eine begriffsgeschichtliche Annäherung. Eröffnungsvortrag auf der Tagung: Coolness- Zur Ästhetik einer kulturellen Verhaltensstrategie und Attitüde. TU Darmstadt, 13. bis 14. Juni 2008.

Dynamische Kleidung. Zum Verhältnis von Technik und Mode im Konzept der italienischen Futuristen. Vortrag am 10. April 2008, Deutsch-Italienische Vereinigung e.V., Frankfurt/M.

2007

Kulturelle Strategien am Körper. Für eine Kulturanthropologie von Körper, Geschlecht und Kleidung. Vortrag im Rahmen der Vorlesungsreihe „Zweite Haut – Zur Kulturgeschichte der Kleidung“, Collegium generale, Universität Bern, September 2007.

Body, dress and technology. High tech fashion: a new concept of stratification? Vortrag anlässlich der Konferenz „Fashion and Social Stratification“, Università Cattolica Del Sacro Cuore, Mailand, Mai 2007.

The Fear of Uniformity: The historical Origins of uniforms in German Military and State and its Effects on Contemporary Culture and Society. Vortrag anlässlich der Konferenz „Defining Culture Through Dress. Individual and Collective Identities“, Hostra University, Long Island, USA, April 2007.

Organisation von und Teilnahme an Tagungen (Auswahl)

14.10. bis 15.10.2016, TU Dortmund:

„Europe on the Making. Fashion, Identity and Difference“

Internationaler Workshop des RIG (Research International Group)

4. bis 5. März 2016 Germanisches Nationalmuseum (GNM), Nürnberg
Organisation des Workshop anlässlich der Ausstellung/ Workshop on the occasion of the exhibition. Zusammen mit Dr. Jutta Zander-Seidel, Jean-Pierre Lethuillier (GIS/RIG).

In Mode. Kleider und Bilder aus Renaissance und Frühbarock

In Fashion. Clothing and Images from Renaissance and Early Baroque

2016: laufende Teilnahme an Workshops des GIS im Januar in London/
April: Brighton/Juli: Kopenhagen

30.11. bis 1.12.2015, TU Dortmund:
Musealisierte Mode. Positionen, Thesen, Perspektiven
Seminar für Kulturanthropologie des Textilen an der TU Dortmund
(mit Gudrun König)

25. bis 26. November 2011, TU Dortmund:
Mode als Moderne. Konjunkturen wissenschaftlicher Aufmerksamkeit.
Interdisziplinäre Tagung des Seminars für Kulturanthropologie des
Textilen und der Volkskundlichen Kommission für Westfalen.

5. bis 7. November 2009, Universität Potsdam:
Fusionskultur: Mode jenseits von Orientalismus und Okzidentalismus.
Internationale Tagung. Veranstalterinnen: Prof. Dr. Gertrud Lehnert,
Universität Potsdam und Prof. Dr. Gabriele Mentges, TU Dortmund.
Gefördert durch die Volkswagen-Stiftung.

18. bis 20. Januar 2007, Konferenz in Rennes/Frankreich:
Costumes régionaux, mutations vestimentaires et «modes» de const-
ructions identitaires. Vorbereitungs-komitee, Teilnahme. Présidence de
séance: Gabriele Mentges (Université de Dortmund)

5. bis 7. Juli 2007, Wirtschaftsuniversität Wien:
23rd EGOS Colloquium 2007. Teilnahme an der Organisation und Kom-
mentierung des Panels: Tensions between Individual and Organizatio-
nal Identities in Organizations and the Construction of Heterogeneity

2.-4. März 2006
Uniformierung in Bewegung: Vestimentäre Praktiken zwischen Verein-
heitlichung, Kostümierung und Maskerade. Interdisziplinäre, internati-
onale Tagung, Berlin, Museum für Europäische Kulturen

14.10.-15. Oktober 2004
Schönheit der Uniformität. Interdisziplinäre und internationale Tagung
im Medienzentrum Karlsruhe

6. März 2000
Uniformität-Alterität. Interdisziplinärer, internationaler Workshop
mit Wissenschaftlern/innen aus Ethnologie, Volkskunde, Geschichte,
Kunstgeschichte, Literaturwissenschaft

1998
Frauensachen-Männersachen-Sachkulturen. 15. Tagung der Kommis-
sion Frauenforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde,
Münster in Kooperation mit dem Seminar für Volkskunde/Europäische
Ethnologie der Universität Münster