

Prof. Dr. Gabriele Mentges

Emil-Figge-Str. 50

Raum 5.242

Tel. +49 (0)231 755-2906

Fax +49 (0)231 755-6238 (Sekretariat)

gabriele.mentges@tu-dortmund.de

Curriculum Vitae

- 1996 Professur für Kulturgeschichte der Textilien an der TU Dortmund
- 1986-1996 Konservatorin am Württembergischen Landesmuseum Stuttgart und stellvertretende Abteilungsleiterin Volkskunde
- 1985-1986 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Seminar für Volkskunde Kiel
- 1986 Promotion zum Dr. Phil an der Philipps-Universität Marburg
- 1977 -1981 Studienaufenthalt in Paris
- 1971-1976 und 1981-1985 Studium der Ethnologie, Volkskunde, Philosophie und Soziologie an den Universitäten Hamburg, Heidelberg und Marburg

Auszeichnungen

- Promotionsstipendium im Rahmen des Forschungsprojektes „Kulturelle Muster der Sozialisation“ (Projekträger VWStiftung) am Institut für Europäische Ethnologie Marburg 1982-1984
- Promotionsstipendium der Philippsuniversität Marburg 1982-83
- Stipendium der französischen Botschaft für Praktikum am Musée de l'Homme in Paris (1979)
- Stipendium der französischen Botschaft für Praktikum am Musée de l'Homme in Paris (1979)

Schwerpunkte

Globale Modegeschichte, Mode- und Kulturtheorien, Materielle und Visuelle Kultur, Museumswissenschaft

Lehrtätigkeit im Ausland

2008 und 2012: Katholische Universität Mailand „Sacre Cuore“ im Rahmen des Erasmusaustausches

2014: National Institute of Fine Arts and Design named after K.Bekzod

2014: Tashkent Institute for Textile and Light Industry

Gremienarbeit

- Vorstandsmitglied des Instituts für Kunst und Materielle Kultur
- Leiterin des Seminars für Kulturanthropologie des Textilen
- Institutsleiterin des Instituts für Kunst und Materielle Kultur
- Mitgliedschaften: Fakultätsrat, Mitglied der Prüfungskommission der Fakultät 16, Senatskommissionen wie wissenschaftlicher Nachwuchs, Infrastruktur und Medien, Leitung und Mitglied von Berufungs- und Habilitationskommissionen (intern, extern)
- Erasmusbeauftragte
- Internationale Gutachtertätigkeit

Mitglied und Beratungstätigkeiten

- GIS (Groupe Internationale Scientifique)/ RIG(Research International Groupe)
„Apparences, corps et sociétés. (Kooperation zwischen universitärer und museumswissenschaftlicher Forschung) Université Rennes
- Beirat: ModesPratique. Revue d'histoire du vêtement et de la mode. (Publié par l'École supérieure des arts appliqués Duperré Paris et par l'Institut de Recherches Historiques du Septentrion, Université Lille 3
- Expertencouncil von Trocter/Gamble 2007-2010
- Beirat der Zeitschrift „Revue(s) org: Apparence(s).net“ der Universität Lille /Frankreich
- Mitglied des Kompetenzzentrums „Dynamik der Geschlechterkonstellationen“ an der TU Dortmund 2003-2010
- Assoziiertes Mitglied des Frauennetzwerkes NRW