

PUBLIKATIONEN

Monographien und Herausgeberschaften
Wissenschaftliche Aufsätze (peer reviewed)
Wissenschaftliche Aufsätze und Buchbeiträge
Reihenherausgaben

MONOGRAPHIEN UND HERAUSGEBERSCHAFTEN

- | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2015 | Die Leidenschaften des Sammlers. Oskar Spiegelhalter als Wissenschaftsamateur, hg. mit Michaela Haibl, Anita Auer, Christina Ludwig. Villingen-Schwenningen 2015. |
| 2015 | Die Wissenschaften der Mode, hg. mit Gabriele Mentges und Michael R. Müller. Bielefeld 2015. |
| 2013 | Dortmunder Materialien zur Materiellen Kultur. Projektband „Kaufrausch. Leidenschaften des Konsums“, Heft 3-8, hg. Gudrun M. König. Dortmund 2013. URL: http://www.fb16.tu-dortmund.de/textil/07_publicationen/dmmk.html |
| 2012 | Die Materialität der Erziehung. Zur Kultur- und Sozialgeschichte pädagogischer Objekte, hg. mit Karin Priem und Rita Casale. 58. Beiheft Zeitschrift für Pädagogik. August 2012. |
| 2010 | Medien der Mode, hg. mit Gabriele Mentges. Berlin 2010. |
| 2009 | Konsumkultur. Inszenierte Warenwelt um 1900. Wien u.a. 2009. |
| 2007 | (Hg.): Anschauungsmaterial. Sachgeschichte als Fachgeschichte. Tübingen 2007. |
| 2006 | Ein Aufklärer des Alltags. Der Kulturwissenschaftler Hermann Bausinger im Gespräch mit Wolfgang Kaschuba, Gudrun M. König, Dieter Langewiesche, Bernhard Tschofen. Wien u.a. 2006. Im Jahr 2014 übersetzt ins Chinesische. |
| 2005 | (Hg.): Alltagsdinge. Erkundungen der materiellen Kultur (= Tübinger kulturwissenschaftliche Gespräche; Bd. 1). Tübingen 2005. URL: http://www.tvv-verlag.de/tvv-07-4.html |
| 2002 | Gottfried Korff. Museumsdinge deponieren – exponieren, hg. mit Martina Eberspächer und Bernhard Tschofen. Wien, Köln, Weimar 2002; 2. Auflage 2007. |

2001 Volkskunde'00. Fachidentität und Hochschulreform, hg. mit Gottfried Korff. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde im Herbst 2000. Tübingen 2001.

1999 Völkische Posen, volkskundliche Dokumente. Hans Retzlaffs Fotografien 1930 bis 1945, hg. mit Ulrich Hägele. Marburg 1999.

1996 Eine Kulturgeschichte des Spazierganges. Spuren einer bürgerlichen Praktik 1780-1850 (= Kulturstudien, Bibliothek der Kulturgeschichte; Bd. 31). Wien, Köln, Weimar 1996.

WISSENSCHAFTLICHE AUFSÄTZE (PEER REVIEWED)

2015 Begehrte Waren. Ein Bandendiebstahl in Berlin um 1920. In: Historische Anthropologie 23 (2015), Heft 2, S. 30-46.

2012 Das Veto der Dinge. In: Karin Priem/Gudrun M. König/Rita Casale (Hg.): Die Materialität der Erziehung. Zur Kultur- und Sozialgeschichte pädagogischer Objekte. 58. Beiheft Zeitschrift für Pädagogik. August 2012, S. 14-31.

2007 Gebrauchsanweisung für Deutschland – Strategien nationaler Selbstdarstellung. In: Social Geography Discussions 3 (2007), S. 159-182. Open discussion. URL: <http://www.soc-geogr-discuss.net/3/159/2007/sgd-3-159-2007.pdf>

WISSENSCHAFTLICHE AUFSÄTZE UND BUCHBEITRÄGE

2015 Metamorphische Prozesse. Der kuratierte Konsum, das Sammeln und die Museumsubjekte. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde, LXIX/118, 2015 H. 3+4, S. 277-294.

2015 Die neue Konsumkompetenz. In: Silke Wawro (Hg.): Mach was! 34 Tipps für den Alltag. Iserlohn 2015, S. [3-8].

2015 Die exponierte Privatsammlung und die Beschleunigung der Musealisierung. In: Michaela Haibl u.a. (Hg.): Die Leidenschaften des Sammlers. Oskar Spiegelhalter als Wissenschaftsamateur. Villingen-Schwenningen 2015, S. 35-60.

2015 Die Musealisierung der Region (mit Anita Auer, Michaela Haibl, Christina Ludwig). In: Michaela Haibl u.a. (Hg.): Die Leidenschaften des Sammlers. Oskar Spiegelhalter als Wissenschaftsamateur. Villingen-Schwenningen 2015, S. 15-23.

- 2015 Die Mode und die Wissenschaften (mit Gabriele Mentges und Michael R. Müller). In: Gudrun M. König/Gabriele Mentges/Michael R. Müller (Hg.): Die Wissenschaften der Mode. Bielefeld 2015, S. 7-26.
- 2014 Geschlecht und Dinge. In: Stefanie Samida/Manfred K. H. Eggert/Hans Peter Hahn (Hg.): Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart, Weimar 2014, S. 64-69.
- 2014 Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft. In: Stefanie Samida/Manfred K. H. Eggert/Hans Peter Hahn (Hg.): Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen. Stuttgart, Weimar 2014, S. 279-287.
- 2014 Die Schauplätze der Dinge. Das Zirkulieren der Exponate und des Wissens. In: Katharina Hoins/Thomas Kühn/Johannes Müske (Hg.): Schnittstellen. Die Gegenwart des Abwesenden. Berlin 2014, S. 13-32.
- 2014 Moderne Ambivalenzen: Konsumkultur und Propaganda im Ersten Weltkrieg (mit Anne Schmidt). In: Thomas Schleper (Hg.): Aggression und Avantgarde. Zum Vorabend des Ersten Weltkrieges. Essen 2014, S. 250-262.
- 2014 Der Schauwert der Dinge. Weltausstellung und Museum als Institutionen des Zeigens. In: Roland Prügel (Hg.): Geburt der Massenkultur. Beiträge der Tagung des WGL-Forschungsprojekts „Wege in die Moderne“. Weltausstellungen, Medien und Musik im 19. Jahrhundert. Germanisches Nationalmuseum. Nürnberg 2014, S. 12-19.
- 2013 Wie Dinge zu deuten sind. Methodologische Überlegungen zur materiellen Kultur. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2013, S. 23-33.
- 2013 Die Oberfläche der Kultur? In: Timo Heimerdinger/Silke Meyer (Hg.): Äußerungen. Die Oberfläche als Gegenstand und Perspektive der Europäischen Ethnologie (zugleich Sonderdruck Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LXVII/116). Wien 2013, S. 37-48.
- 2013 Plädoyer für eine qualitative Dinganalyse (mit Zuzanna Papierz). In: Sabine Hess/Johannes Moser/Maria Schwertl (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin 2013, S. 283-307.
- 2011 Die Fabrikation der Sichtbarkeit. Konsum und Kultur um 1900. In: Heinz Drügh/Christian Metz/Björn Weyand (Hg.): Warenästhetik. Neue Perspektiven auf Konsum, Kultur und Kunst. Frankfurt am Main 2011, S. 158-174.
- 2011 Das Unsichtbare und das Sichtbare. Zur musealen Herstellung von Region am Beispiel der Sammlung Oskar Spiegelhalder (mit Anita Auer). Tagung des Museumsverband Baden-Württemberg „Universität und Museum“, 18./19. November 2011, Tübingen.
Vortrag online: http://www.museumsverband-bw.de/fileadmin/user_upload/mvbw/pdfs/Tagungsvortraege/2011/Auer_-_Koenig_-_Das_Unsichtbare_und_das_Sichtbare.pdf

- 2010 Relationen. Der Genderkode der materiellen Kultur. In: Michaela Fenske (Hg.): Alltag als Politik – Politik im Alltag. Dimensionen des Politischen in Vergangenheit und Gegenwart. Münster 2010, S. 351-367.
- 2010 Der Auftritt der Waren. Verkehrsformen der Dinge zwischen Warenhaus und Museum. In: Hartmut Böhme/Johannes Endres (Hg.): Der Code der Leidenschaften. Fetischismus in den Künsten. Paderborn 2010, S. 146-157.
- 2010 Spaziergang. In: Der blaue Reiter. Bd. 29: In Bewegung. Philosophie der Veränderung. August 2010, S. 85f.
- 2009 Bilden oder Ausbilden? Universitäre Perspektiven der Museumsberatung. In: Barbara Christoph/Günter Dippold (Hg.): Museumsberatung. Chancen, Möglichkeiten und Grenzen (= Banzer Museumsgespräche; Bd. 1). Bayreuth 2009, S. 107-120.
- 2009 Orte und Gefühle. Zur Kulturgeschichte des Spaziergangs. In: Evamarie Blattner/Karlheinz Wiegmann (Hg.): Stadtbild – Weltbild. Tübinger Stadtansichten des 16. bis 19. Jahrhunderts. Tübingen 2009, S. 65-73.
- 2009 Wie sich die Disziplin denkt. Europäische Ethnologie zwischen Kulturanalyse und Sachkulturforschung. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LXIII /112 (2009), Heft 3, S. 305-319.
- 2009 Warenhorizonte. Urbanität in der Provinz. In: Matthias Theodor Vogt u.a. (Hg.): Peripherie in der Mitte Europas (= Schriften des Collegium Pontes; Bd. 2). Frankfurt am Main 2009, S. 261-281.
- 2008 Wissen und Geschlecht zwischen akademischer Forschung und universitärer Praxis. Podiumsdialog und Resümee (mit Katharina Eisch-Angus). In: Elisabeth Timm/Klara Löffler (Hg.): Wissen und Geschlecht. Beiträge der 11. Arbeitstagung der Kommission für Frauen- und Geschlechterforschung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Wien 2008, S. 201-211.
- 2008 Heimatdesign. In: Kulturaustausch. Zeitschrift für internationale Perspektiven 58 (2008), Heft 4, S. 66-68.
- 2008 Stacheldraht. Die Analyse materielle Kultur und das Prinzip der Dingbedeutsamkeit. In: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 15 (2004), Heft 4, S. 50-72. Nachdruck in: Reinhard Johler/Bernhard Tschofen (Hg.): Empirische Kulturwissenschaft. Eine Tübinger Enzyklopädie. Tübingen 2008, S. 117-138.
- 2008 Der gute schlechte Geschmack. Geschlechterdiskurse und Konsumkritik um 1900. In: Christel Köhle-Hezinger/Martin Scharfe/Rolf Wilhelm Brednich (Hg.): Männlich. Weiblich. Zur Bedeutung der Kategorie Geschlecht in der Kultur. New York, München, Berlin 1999, S. 414-424. Nachdruck in: Reinhard Johler/Bernhard Tschofen (Hg.): Empirische Kulturwissenschaft. Eine Tübinger Enzyklopädie. Tübingen 2008, S. 423-435.
- 2007 Effekte der Anschaulichkeit – Strategien des Zeigens: Ein Universitätsinstitut und seine Sammlungen. In: Gudrun M. König (Hg.): Anschauungsmaterial. Fachgeschichte als Sachgeschichte. Tübingen 2007, S. 7-24.

- 2007 Das Geschlecht der Dinge. Strategien der Sichtbarmachung in der materiellen Kultur. In: Ingrid Hotz-Davies/Schamma Schahadat (Hg.): *Ins Wort gesetzt, ins Bild gesetzt. Gender in Wissenschaft, Kunst und Literatur*. Bielefeld 2007, S. 99-116.
- 2006 Faszination und Feindschaft. Zur Warenhausgeschichte vor 1933. In: Reinhard Johler u.a. (Hg.): *Die kulturelle Seite des Antisemitismus*. Tübingen 2006, S. 81-104.
- 2005 Die Erziehung der Käufer. Konsumkultur und Konsumkritik um 1900. In: *VOKUS. Volkskundlich-kulturwissenschaftliche Studien* 15 (2005), Heft 1, S. 39-57. URL: http://www.uni-hamburg.de/volkskunde/Texte/Vokus/2005-1/vokus2005-1_s39-57.pdf
- 2005 Dinge zeigen. In: Gudrun M. König (Hg.): *Alltagsdinge. Erkundungen der materiellen Kultur*. Tübingen 2005, S. 9-28.
- 2004 Stacheldraht: Die Analyse materieller Kultur und das Prinzip der Dingbedeutsamkeit. In: *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften* 15 (2004), Heft 4, S. 50-72.
- 2004 Das Konservenzeitalter, die Industrialisierung des Geschmacks und das Warenhaus. In: Patricia Lysaght/Christine Burckhardt-Seebass (Hg.): *Changing Tastes. Food Culture and the Processes of Industrialization*. Basel 2004, S. 269-286.
- 2003 Sammeln für die Wissenschaft. Volkskundliche Dokumente in völkischer Pose. In: LUI (Hg.): *Die Studienprojekte am Ludwig-Uhland-Institut*. Tübingen 2003, S. 43-48.
- 2003 Auf dem Rücken der Dinge. Materielle Kultur und Kulturwissenschaft. In: Kaspar Maase/Bernd Jürgen Warneken (Hg.): *Unterwelten der Kultur. Themen und Theorien der volkskundlichen Kulturwissenschaft*. Köln, Wien, Weimar 2003, S. 95-118.
- 2003 Neuheiten, Novitäten, Nouveautés. Zur konsumkulturellen Ordnung der Dinge. In: Silke Göttisch/Christel Köhle-Hezinger (Hg.): *Komplexe Welt. Kulturelle Ordnungssysteme als Orientierung*. 33. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Jena 2001. Münster u.a. 2003, S. 343-353.
- 2001 Die Gestalt der Menge. Zur Stadtwahrnehmung am Ausgang des 18. Jahrhunderts. In: Ruth-Elisabeth Mohrmann (Hg.): *Städtische Volkskultur im 18. Jahrhundert*. Köln, Weimar, Wien 2001, S. 35-48.
- 2001 Im Bann der Dinge. Geschmackserziehung und Geschlechterpolitik. In: Kaspar Maase/Wolfgang Kaschuba (Hg.): *Schund und Schönheit. Populäre Kultur um 1900*. Köln, Weimar, Wien 2001, S. 343-377.
- 2001 Jüdische Kommerzienräte und die Titelkaufdebatte. In: Freddy Raphaël (Hg.): *„Das Flüstern eines leisen Windes...“*. Beiträge zur Kultur und Lebenswelt europäischer Juden. Konstanz 2001, S. 325-344.

2001	Die Moralisierung der Dinge. Transformationen der Konsumkultur um 1900. In: Siegfried Becker u.a. (Hg.): Volkskundliche Tableaus. Münster u.a. 2001, S. 275-285.
2000	Zum Warenhausdiebstahl um 1900. Über juristische Definitionen, medizinische Interpretamente und die Geschlechterforschung. In: Gabriele Mentges/Ruth E. Mohrmann/Cornelia Foerster (Hg.): Geschlecht und materielle Kultur. Frauen-Sachen, Männer-Sachen, Sach-Kulturen. Münster 2000, S. 49-66.
2000	Zum Lebenslauf der Dinge. Autobiographisches Erinnern und materielle Kultur. In: Hermann Heidrich (Hg.): SachKulturForschung. Bad Windsheim 2000, S. 72-85.
1999	„Visual History“ oder Hans Retzlaff (1902-1965) im Kontext einer volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Fotogeschichte. Nachlese zu einem Studienprojekt mit Ulrich Hägele. In: Tübinger Korrespondenzblatt Nr. 51 (Dezember 1999), S. 32-46.
1999	Der gute schlechte Geschmack. Geschlechterdiskurse und Konsumkritik um 1900. In: Christel Köhle-Hezinger/Martin Scharfe/Rolf Wilhelm Brednich (Hg.): Männlich. Weiblich. Zur Bedeutung der Kategorie Geschlecht in der Kultur. New York, München, Berlin 1999, S. 414-424.
1999	Eine Etappe der volkskundlichen Fotogeschichte mit Ulrich Hägele. In: Gudrun M. König/Ulrich Hägele (Hg.): Völkische Posen, volkskundliche Dokumente. Hans Retzlaffs Fotografien 1930 bis 1945. Marburg 1999, S. 9-39.
1998	Der gute schlechte Geschmack. Konsumkritik um 1900. In: Universitas. Zeitschrift für interdisziplinäre Wissenschaft 2 (1998), S. 129-139.
1996	Stadtgeschichte und Konstruktion der Geschlechter. Eine Forschungsskizze am Beispiel des Tübinger Marktplatzes. In: Tübinger Korrespondenzblatt Nr. 47 (September 1996), S. 55-70.
1996	Frei vom Gängelband? Zum Wandel bürgerlicher Bewegungsweisen. In: Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung, N. F. Bd. 31, 1996, S. 75-88.
1996	Ausgegrenzt und einverleibt. Zum bürgerlichen Umgang mit Landschaft um 1800. In: Hans Werner Ingensiep/Richard Hoppe-Sailer (Hg.): Natur-Stücke. Zur Kulturgeschichte der Natur. Ostfildern 1996, S. 167-182.
1995	Ein Phänomen des Übergangs? Zur Feminisierung der Stadt in der Frauengeschichtsschreibung. In: Beiträge zur Volkskunde in Baden-Württemberg. Bd. 6. Stuttgart 1995, S. 235-245.
1992	Schritte im Freien – freie Schritte? Bewegungsräume bürgerlicher Frauen um 1800. In: Bettina Heinrich u.a. (Hg.): Gestaltungsspielräume. Frauen in Museum und Kulturforschung. Tübingen 1992, S. 276-287.

1992

Das Picknick, der Spaziergang und die Landpartie. Zu den Anfängen einer bürgerlichen Ausflugskultur. In: Thomas Brune (Hg.): *Ins Grüne. Ausflug und Picknick um 1900*. Stuttgart 1992, S. 17-26.