

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Testatbogen Master LA Kunst an Gymnasien und Gesamtschulen, 1-Fach Kunst, LABG 2016

Bitte lesen Sie bei Rückfragen zu Ihrem Studienverlauf zunächst in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSB), in der Studienordnung und im Modulhandbuch nach. Der Arbeitsaufwand von 30 Zeitstunden entspricht der Vergütung von einem CP. Ein reguläres Seminar wird mit 2 CP vergütet.

Modul TPM1- Kunst I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
TPM1_1	Vorbereitungsseminar			
TPM1_2	Begleitseminar			
TPM1_3	Prüfungsleistung: Schriftliche Ausarbeitung zum Studien- bzw. Unterrichtsprojekts	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Wissenschaftliche schriftliche Dokumentation und Reflexion des Studien- bzw. Unterrichtsprojekts (als Teil des Gesamtportfolios); Umfang: 35.000 Zeichen (+/- 10%); benotet. Als Studienleistung haben die Studierenden im Vorbereitungsseminar eine Studien- bzw. Unterrichtsskizze (5 Seiten) einzureichen; unbenotet. Der erfolgreiche Abschluss der Studienleistung ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulprüfung.

Note: _____ CP: 7

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

1. Studienleistung; die Note des Theorie- Praxis- Moduls fließt mit drei Leistungspunkten gewichtet in die Fachnote ein.

Modul TPM2- Kunst II				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
TPM2_1	Vorbereitungsseminar: Kunstunterricht begründen und planen (theoretische Entwicklung eines empirischen Unterrichtsprojekts)			
TPM2_2	Begleitseminar: Kunstpädagogische Prozesse erforschen			
TPM2_3	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung inklusive Hausarbeit	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Hausarbeit (10 Seiten), unbenotet; Das Modul wird mit einer Modulprüfung in Form einer Mündlichen Prüfung (45 Minuten) über das im TPM2 entwickelte Studien- oder Unterrichtsprojekt im Portfolio und über das empirische Studienprojekt abgeschlossen.

Note: _____ CP: 7

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

1. Studienleistung; die Note des Theorie- Praxis- Moduls fließt mit drei Leistungspunkten gewichtet in die Fachnote ein.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KD4 – Kunstdidaktische Handlungsmodelle erweitern und öffnen				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KD4_1	Außerschulische Vermittlungsfelder			
KD4_2	Kunstunterricht innovieren			
KD4_3	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Mündliche Prüfung (40 Minuten); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 7**

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

_____ **Stempel** _____ **Datum:**

Modul KD5 – Anwendungsfelder der Kunstvermittlung				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KD5_1	WPs- Seminar: a) Doppelung „Theorien und Methoden außerschulischer Kunstvermittlung“ b) „Einführung in die museums- oder denkmalpädagogischen Methoden der Kunstvermittlung“			
KD5_2	Angewandte Kunstvermittlung			
KD5_3	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Präsentation, Portfolio und Aussprache zum Projekt in KD5_2 als mündliche Prüfung (45 Minuten); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 7**

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

_____ **Stempel** _____ **Datum:**

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA15 – Künstlerische Position I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KA15_1	Seminar *			
KA15_2	Kolloquium *			
KA15_3	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA15_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung: Abgabe eines künstlerischen Projekts; benotet

Note: _____ **CP: 6**

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

_____ **Stempel** _____ **Datum:**

* Das Seminar, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

Modul KA15E – Künstlerische Position I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KA15E_1	Seminar *			
KA15E_2	Kolloquium *			
KA15E_3	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA15E_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung: Abgabe eines künstlerischen Projekts; benotet

Note: _____ **CP: 6**

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

_____ **Stempel** _____ **Datum:**

* Das Seminar, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA19 – Künstlerische Position I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KA19_1	Seminar *			
KA19_2	Kolloquium *			
KA19_3	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA19_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung: Präsentation eines künstlerischen Projekts in Form einer Ausstellung mit Disputation; benotet

Note: _____ **CP: 9**

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

Stempel **Datum:**

* Das Seminar, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

Modul KA19E – Künstlerische Position II				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KA19E_1	Seminar *			
KA19E_2	Kolloquium *			
KA19E_3	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA19E_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung: Präsentation eines künstlerischen Projekts in Form einer Ausstellung mit Disputation; benotet

Note: _____ **CP: 9**

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

Stempel **Datum:**

* Das Seminar, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul MA- Thesis				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
1	Master- Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Master- Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Master- Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.

Modulabschlussprüfung: Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 20 Seiten); wissenschaftliche Arbeit (70- 80 Seiten); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 8**

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

_____ **Stempel** _____ **Datum:**

Der erfolgreiche Abschluss des Theorie- Praxis- Moduls wird vorausgesetzt. Zudem muss eine fachpraktische Tätigkeit von mindestens 6 Monaten nachgewiesen werden.