

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

## Testatbogen Master LA Kunst an Grundschulen, LABG 2016

Modul TPM1- Kunst I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
TPM1_1	Vorbereitungsseminar			
TPM1_2	Begleitseminar			
TPM1_3	Prüfungsleistung: Schriftliche Ausarbeitung zum Studien- bzw. Unterrichtsprojekts	XXX	XXX	s.u.

**Modulabschlussprüfung:** Benotete wissenschaftliche schriftliche Dokumentation und Reflexion des Studien- bzw. Unterrichtsprojekts (als Teil des Gesamtportfolios); Umfang: 35.000 Zeichen (+/- 10%)  
Als unbenotete Studienleistung haben die Studierenden im Vorbereitungsseminar eine Studien- bzw. Unterrichtsskizze (5 Seiten) einzureichen. Der erfolgreiche Abschluss der Studienleistung ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulprüfung.

Note: \_\_\_\_\_ CP: 7

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Stempel

Datum:

☞ Die Note des Theorie- Praxis- Moduls fließt mit drei Leistungspunkten gewichtet in die Fachnote ein.

Modul KW4a – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 4a				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW4a_1	Kunstgeschichte und Bildwissenschaft			
KW4a_3	Prüfungsleistung: Poster- Präsentation	XXX	XXX	s.u.

**Modulprüfung:** Poster-Präsentation (15 Minuten); benotet

Note: \_\_\_\_\_ CP: 6

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Stempel

Datum:

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KW5 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 5</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW5_1	Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte			
KW5_2	Prüfungsleistung: Poster- Präsentation	XXX	XXX	S.U.

**Modulprüfung: Poster-Präsentation (15 Minuten); benotet**

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 3**

\_\_\_\_\_ **Unterschrift** \_\_\_\_\_ **Unterschrift**

\_\_\_\_\_ **Stempel** \_\_\_\_\_ **Datum:**

<b>Modul KA20 – Künstlerische Position II</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA20_1	Seminar *			
KA20_2	Seminar *			
KA20_3	Kolloquium *			
KA20_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX	XXX	S.U.

**Modulabschlussprüfung: Präsentation eines künstlerischen Projekts in Form einer Ausstellung mit Disputation (15 Minuten); benotet**

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 11**

\_\_\_\_\_ **Unterschrift** \_\_\_\_\_ **Unterschrift**

\_\_\_\_\_ **Stempel** \_\_\_\_\_ **Datum:**

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Modul MA- Thesis				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
1a	Master- Thesis (KD/KW)			

**Modulabschlussprüfung:** künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 20 Seiten);  
wissenschaftliche Arbeit (70- 80 Seiten); benotet

Note: \_\_\_\_\_ CP: 20

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Stempel

Datum:

*☞ Der erfolgreiche Abschluss des Theorie- Praxis- Moduls wird vorausgesetzt. Zudem muss eine fachpraktische Tätigkeit von mindestens 6 Monaten nachgewiesen werden.*

