

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

## Testatbogen Master LA Kunst an Berufskollegs, LABG 2016

Bitte lesen Sie bei Rückfragen zu Ihrem Studienverlauf zunächst in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSB), in der Studienordnung und im Modulhandbuch nach. Der Arbeitsaufwand von 30 Zeitstunden entspricht der Vergütung von einem CP. Ein reguläres Seminar wird mit 2 CP vergütet.

Modul TPM1- Kunst I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
TPM1_1	Vorbereitungsseminar			
TPM1_2	Begleitseminar			
TPM1_3	Prüfungsleistung: Schriftliche Ausarbeitung zum Studien- bzw. Unterrichtsprojekts	XXX		s.u.

**Modulabschlussprüfung:** Wissenschaftliche schriftliche Dokumentation und Reflexion des Studien- bzw. Unterrichtsprojekts (als Teil des Gesamtportfolios); Umfang: 35.000 Zeichen (+/- 10%), benotet. Als Studienleistung haben die Studierenden im Vorbereitungsseminar eine Studien- bzw. Unterrichtsskizze (5 Seiten) einzureichen; unbenotet. Der erfolgreiche Abschluss der Studienleistung ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Modulprüfung; benotet

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 7**

\_\_\_\_\_ **Unterschrift**                      \_\_\_\_\_ **Unterschrift**

\_\_\_\_\_ **Stempel**                      \_\_\_\_\_ **Datum:**

↳ 1. Studienleistung; die Note des Theorie- Praxis- Moduls fließt mit drei Leistungspunkten gewichtet in die Fachnote ein.

Modul KD4 – Kunstdidaktische Handlungsmodelle erweitern und öffnen				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KD4_1	Außerschulische Vermittlungsfelder			
KD4_2	Kunstunterricht innovieren			
KD4_3	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		s.u.

**Modulabschlussprüfung:** Mündliche Prüfung (40 Minuten), benotet

**Prüfungsthema/ Prüfungsthemen:** \_\_\_\_\_

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 7**

\_\_\_\_\_ **Unterschrift**                      \_\_\_\_\_ **Unterschrift**

\_\_\_\_\_ **Stempel**                      \_\_\_\_\_ **Datum:**

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KW4 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 4</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW4_1	Kunstgeschichte und Bildwissenschaft			
KW4_2	Kunstgeschichtliches Kolloquium			
KW4_3	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		S.U.

<b>Modulprüfung: Mündliche Prüfung (45 Minuten); benotet</b>				
Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____				
Note: _____	CP: 7	_____	_____	
		Unterschrift	Unterschrift	
			Stempel	Datum:

<b>Modul KA15 – Künstlerische Position I</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Bestätigung d. aktiven Teilnahme</b>
KA15_1	Seminar *			
KA15_2	Kolloquium *			
KA15_3	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA15_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

<b>Modulabschlussprüfung: Abgabe eines künstlerischen Projekts; benotet</b>				
Note: _____	CP: 6	_____	_____	
		Unterschrift	Unterschrift	
			Stempel	Datum:

\* Das Seminar, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.

\*\* Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Modul KA19 – Künstlerische Position I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KA19_1	Seminar *			
KA19_2	Kolloquium *			
KA19_3	Künstlerisches Projekt **			
KA19_4	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

**Modulabschlussprüfung:** Präsentation eines künstlerischen Projekts in Form einer Ausstellung mit Disputation; benotet

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 9** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Stempel

\_\_\_\_\_  
Datum:

\* Das Seminar, das Kolloquium und das künstlerische Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.

\*\* Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul MA- Thesis</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
1	Master- Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Master- Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Master- Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.

**Modulabschlussprüfung:** Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 20 Seiten); wissenschaftliche Arbeit (70- 80 Seiten); benotet

**Prüfungsthema/ Prüfungsthemen:** \_\_\_\_\_

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 8**

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Stempel

\_\_\_\_\_  
Datum:

⚡ Der erfolgreiche Abschluss des Theorie- Praxis- Moduls wird vorausgesetzt. Zudem muss eine fachpraktische Tätigkeit von mindestens 6 Monaten nachgewiesen werden.