

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Testatbogen Bachelor LA Kunst an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen, LABG 2016

Bitte lesen Sie bei Rückfragen zu Ihrem Studienverlauf zunächst in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSB), in der Studienordnung und im Modulhandbuch nach. Der Arbeitsaufwand von 30 Zeitstunden entspricht der Vergütung von einem CP. Ein reguläres Seminar wird mit 2 CP vergütet.

Modul KD1 – Einführung in die Kunstdidaktik				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KD1_1	Einführung in die Kunstdidaktik			
KD1_2	Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen			
KD1_3	Prüfungsleistung: Gespräch	XXX		s.u.

Modulabschlussprüfung: Gespräch (10 Minuten) über das Diary als Veranstaltungstagebuch zu 1 und 2; unbenotet

CP: 5

Unterschrift

Unterschrift

Stempel Datum:

☞ Beginn im 1. Semester und erfolgreicher Abschluss im 2. Semester

Modul KD2 – Kunstdidaktisches Handeln				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KD2_1	Kunst und Kulturvermittlung (Begleitseminar zum Berufsfeldpraktikum)			
KD2_2	Diagnose und individuelle Förderung in kunstdidaktischen Prozessen			
KD2_3	Mediendidaktik			
KD2_4	Prüfungsleistung: Klausur	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung: Vierstündige Klausur; benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 7**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel Datum:

☞ Erfolgreicher Abschluss des Moduls KD1

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KW1 – Basismodul: Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW1_1	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte			
KW1_2	Sehen und Beschreiben			
KW1_3	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		S.U.

Modulprüfung: Mündliche Prüfung (30 Minuten); benotet				
Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____				
Note: _____ CP: 6				
		_____ Unterschrift		_____ Unterschrift
			Stempel	Datum:

↳ Einführungsmodul als Voraussetzung für KW2a und KW3a

Modul KW2a – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 2a				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW2a_1	Methoden der Kunstgeschichte			
KW2a_2	Kunst und Raum			
KW2a_3	Prüfungsleistung: Portfolio	XXX		S.U.

Modulprüfung: Vorlage der Teilportfolios (Leistungsaufwand: 30 Stunden); unbenotet				
CP: 4				
		_____ Unterschrift		_____ Unterschrift
			Stempel	Datum:

↳ Für die Zulassung zur Modulprüfung: erfolgreicher Abschluss des Moduls KW1

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KW3a – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 3a				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KW3a_1	Kunstgeschichtliche Vertiefung 1			
KW3a_2	Kunstgeschichtliche Vertiefung 2			
KW3a_3	Kunstgeschichtliche Vertiefung 3			
KW3a_4	Prüfungsleistung: Hausarbeit	XXX		S.U.

Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit (Umfang 15 Seiten; Thema aus Vertiefung 1, 2 oder 3); benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 4**

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

_____ **Stempel** _____ **Datum:**

☞ Für die Zulassung zur Modulprüfung: erfolgreicher Abschluss des Moduls KW1

Modul KA4 – Experiment & Erfahrung 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA4_1	Einführung ins künstl. Arbeiten			
KA4_2	Künstl. Arbeitsbereich 1*			
KA4_3	Künstl. Arbeitsbereich 2*			
KA4_4	Künstl. Arbeitsbereich 3*			
KA4_5	Künstl. Arbeitsbereich 4*			
KA4_6	Prüfung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschluss: Erbringung von Testaten, Nachweis eines künstlerischen Projekts; unbenotet

CP: 10

_____ **Unterschrift** _____ **Unterschrift**

_____ **Stempel** _____ **Datum:**

*Es sind vier Seminare aus den fünf Arbeitsbereichen Malerei, Grafik, Textil, PIA und Fotografie auszuwählen.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA7 – Experiment & Erfahrung 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA7_1	Seminar *			
KA7_2	Seminar *			
KA7_3	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschluss: Erbringung von Testaten, Nachweis über ein künstlerisches Projekt; unbenotet			
CP: 6	_____	_____	
	Unterschrift	Unterschrift	
		Stempel	Datum:

* Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

↳ Experiment & Erfahrung 1 sollte abgeschlossen sein.

Modul KA11 – Künstlerische Konzepte 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA11_1	Seminar *			
KA11_2	Vertiefungsseminar*/**			
KA11_3	Prüfungsleistung: Testate	XXX		S.U.

Modulabschlussprüfung: Nachweis einer künstlerischen Leistung und Einbringung von Testaten (erfolgreicher Teilnahme durch regelmäßige Anwesenheit), unbenotet			
CP: 6	_____	_____	
	Unterschrift	Unterschrift	
		Stempel	Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA14 – Künstlerische Konzepte 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA14_1	Seminar *			
KA14_2	Künstlerisches Projekt *			
KA14_3	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

Modulabschluss: Erbringung von Testaten, Nachweis über ein künstlerisches Projekt; unbenotet

CP: 5	_____ Unterschrift	_____ Unterschrift
	Stempel	Datum:

* Das Seminar und künstlerische Projekt können in zwei verschiedenen künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul BFP: Berufsfeldpraktikum im Fach Kunst <i>(in einem der beiden Fächer zu absolvieren)</i>				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
BFP_1	Fachdid. bzw. Förderpäd. Begleitsem.– Theoriegeleitete Erkundung des Berufsfeldes im Fach Kunst			
BFP_2	Praxisphase im außerschulischen Kontext, 60 Stunden Anwesenheitszeit / 4 Wochen	xxx	<i>Zeitraum:</i>	<i>Nachweis über erfolgreiche Teilnahme durch Praktikumsstelle / Institution (Unterschrift, Stempel)</i>

Modulabschlussprüfung: erfolgreiche Absolvierung der Praxisphase von 60 Std / 4 Wochen:
wissenschaftsorientierter Theorie-Praxis-Bericht (ca. 10 Seiten) oder mündliche Prüfung ca. 15
Min. (unbenotet)

CP: 5

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul BA- Thesis				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
1	Bachelor- Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Bachelor- Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Bachelor- Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.

Modulabschlussprüfung: Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 20 Seiten);
wissenschaftliche Arbeit (30- 40 Seiten)

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: _____

Note: _____ **CP: 8**

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

☞ Die Module des ersten und zweiten Studienjahres müssen abgeschlossen sein.