

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

## Testatbogen Bachelor LA Kunst an Gymnasien und Gesamtschulen, 1-Fach, (Kunst / Textil) LABG 2016

Bitte lesen Sie bei Rückfragen zu Ihrem Studienverlauf zunächst in den Fachspezifischen Bestimmungen (FSB), in der Studienordnung und im Modulhandbuch nach. Der Arbeitsaufwand von 30 Zeitstunden entspricht der Vergütung von einem CP. Ein reguläres Seminar wird mit 2 CP vergütet.

Modul KD1 – Einführung in die Kunstdidaktik				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KD1_1	Einführung in die Kunstdidaktik			
KD1_2	Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen			
KD1_3	Prüfungsleistung: Gespräch	XXX		S.U.

**Modulabschlussprüfung:** Gespräch (10 Minuten) über das Diary als Veranstaltungstagebuch zu 1 und 2; unbenotet

**CP: 5**

\_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_ Unterschrift

Stempel Datum:

☞ Beginn im 1. Semester und erfolgreicher Abschluss im 2. Semester

Modul KD2 – Kunstdidaktisches Handeln				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KD2_1	Kunst und Kulturvermittlung (Begleitseminar zum Berufsfeldpraktikum)			
KD2_2	Diagnose und individuelle Förderung in kunstdidaktischen Prozessen			
KD2_3	Mediendidaktik			
KD2_4	Prüfungsleistung: Klausur	XXX		S.U.

**Modulabschlussprüfung** Vierstündige Klausur, benotet

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: \_\_\_\_\_

Note: \_\_\_\_\_ CP: 7

\_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_ Unterschrift

Stempel Datum:



Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KW1 – Basismodul: Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 1</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW1_1	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte			
KW1_2	Sehen und Beschreiben			
KW1_3	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		S.U.

**Modulprüfung: Mündliche Prüfung (30 Minuten); benotet**

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: \_\_\_\_\_

Note: \_\_\_\_\_ CP: 6

\_\_\_\_\_

Unterschrift

\_\_\_\_\_

Unterschrift

Stempel

Datum:

↳ Einführungsmodul als Voraussetzung für KW2, KW2a, KW2b, KW3, KW3a

<b>Modul KW1b – Basismodul: Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 1b</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW1b_1	Sehen und Beschreiben			
KW1b_2	Prüfungsleistung: Mündliche Prüfung	XXX		S.U.

**Modulabschlussprüfung: Mündliche Prüfung (60 Minuten); benotet**

Prüfungsthema/ Prüfungsthemen: \_\_\_\_\_

Note: \_\_\_\_\_ CP: 6

\_\_\_\_\_

Unterschrift

\_\_\_\_\_

Unterschrift

Stempel

Datum:

↳ Einführungsmodul als Voraussetzung für KW2, KW2b, KW3, KW3b

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KW2 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 2</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW2_1	Methoden der Kunstgeschichte			
KW2_2	Kunst und Raum			
KW2_3	Exkursion (min 3-tägig)			

**Modulprüfung:** Vorlage der Teilportfolios (Leistungsaufwand: 30 Stunden); unbenotet

**CP: 6**

\_\_\_\_\_ **Unterschrift** \_\_\_\_\_ **Unterschrift**

**Stempel** **Datum:**

↳ Für die Zulassung zur Modulprüfung: erfolgreicher Abschluss der Module KW1 und KW1b

<b>Modul KW2b – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 2b</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW2b_1	Methoden der Kunstgeschichte			
KW2b_2	Kunst und Raum			
KW2b_3	Exkursion (min. 3-tägig)			

**Modulprüfung:** Vorlage der Teilportfolios (Leistungsaufwand: 30 Stunden); unbenotet

**CP: 6**

\_\_\_\_\_ **Unterschrift** \_\_\_\_\_ **Unterschrift**

**Stempel** **Datum:**

↳ Für die Zulassung zur Modulprüfung: erfolgreicher Abschluss der Module KW1 und KW1b

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KW3 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 3</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW3_1	Kunstgeschichtliche Vertiefung 1			
KW3_2	Kunstgeschichtliche Vertiefung 2			
KW3_3	Kunstgeschichtliche Vertiefung 3			
KW3_4	Prüfungsleistung: Hausarbeit	XXX		S.U.

**Modulprüfung:** Schriftliche Hausarbeit (Umfang:15 Seiten; Thema aus Vertiefung 1, 2 oder 3); benotet

**Prüfungsthema/ Prüfungsthemen:** \_\_\_\_\_

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 8** \_\_\_\_\_  
Unterschrift Unterschrift  
Stempel Datum:

<b>Modul KW3b – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 3b</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KW3b_1	Kunstgeschichtliche Vertiefung 1			
KW3b_2	Kunstgeschichtliche Vertiefung 2			
KW3b_3	Kunstgeschichtliche Vertiefung 3			
KW3b_4	Prüfungsleistung: Studienprojekt	XXX		S.U.

**Modulprüfung:** Studienprojekt (Leistungsaufwand: 60 Stunden in Vertiefung 1, 2 oder 3); benotet

**Prüfungsthema/ Prüfungsthemen:** \_\_\_\_\_

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 8** \_\_\_\_\_  
Unterschrift Unterschrift  
Stempel Datum:

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KA1 – Experiment &amp; Erfahrung 1</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA1_1	Einführung ins künstl. Arbeiten**			
KA1_2	Künstl. Arbeitsbereich 1*			
KA1_3	Künstl. Arbeitsbereich 2*			
KA1_4	Künstl. Arbeitsbereich 3*			
KA1_5	Künstl. Arbeitsbereich 4*			
KA1_6	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

<b>Modulabschluss:</b> Erbringung von Testaten, Erarbeitung eines künstlerisches Projekts; unbenotet			
<b>CP: 12</b>	_____	_____	_____
	<b>Unterschrift</b>	<b>Unterschrift</b>	<b>Unterschrift</b>
		<b>Stempel</b>	<b>Datum:</b>

\* Es sind vier Seminare aus den fünf Arbeitsbereichen Malerei, Grafik, Textil, PIA und Fotografie auszuwählen.

<b>Modul KA1E – Experiment &amp; Erfahrung 1</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA1E_1	Künstl. Arbeitsbereich1*			
KA1E_2	Künstl. Arbeitsbereich 2*			
KA1E_3	Künstl. Arbeitsbereich 3*			
KA1E_4	Künstl. Arbeitsbereich 4*			
KA1E_5	Künstl. Arbeitsbereich 5*			
KA1E_6	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

<b>Modulabschluss:</b> Erbringung von Testaten, Erarbeitung eines künstlerisches Projekts; unbenotet			
<b>CP: 12</b>	_____	_____	_____
	<b>Unterschrift</b>	<b>Unterschrift</b>	<b>Unterschrift</b>
		<b>Stempel</b>	<b>Datum:</b>

\* Es sind vier Seminare aus den fünf Arbeitsbereichen Malerei, Grafik, Textil, PIA und Fotografie auszuwählen

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KA5 – Experiment &amp; Erfahrung 1</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA5_1	Vertiefungsseminar */**			
KA5_2	Seminar **			
KA5_3	Atelier ***	XXX		
KA5_4	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA5_5	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

**Modulabschluss:** Erbringung von Testaten, Abgabe eines künstlerisches Projekts; benotet

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 10**

\_\_\_\_\_ **Unterschrift**                      \_\_\_\_\_ **Unterschrift**

\_\_\_\_\_ **Stempel**                                      \_\_\_\_\_ **Datum:**

\* Das Vertiefungsseminar wird mit einem Arbeitsumfang von 120 Stunden absolviert.

\*\* Die Seminare müssen in zwei verschiedenen künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden. Das künstlerische Projekt vertieft einen der gewählten Arbeitsbereiche.

\*\*\* Das Atelier vertieft das Seminar.

<b>Modul KA6 – Experiment &amp; Erfahrung 2</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA6_1	Vertiefungsseminar *			
KA6_2	Seminar **			
KA6_3	Seminar **			
KA6_4	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA6_5	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

**Modulabschluss:** Erbringung von Testaten, Abgabe eines künstlerisches Projekts; benotet

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 12**

\_\_\_\_\_ **Unterschrift**                      \_\_\_\_\_ **Unterschrift**

\_\_\_\_\_ **Stempel**                                      \_\_\_\_\_ **Datum:**

\* Das Vertiefungsseminar wird mit einem Arbeitsumfang von 120 Stunden absolviert.

\*\* Die Seminare müssen in zwei verschiedenen künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden. Das künstlerische Projekt vertieft einen der gewählten Arbeitsbereiche.

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul KA8 – Künstlerische Konzepte 1</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA8_1	Seminar (Kataloggestaltung) *			
KA8_2	Seminar */**			
KA8_3	Vertiefungsseminar **/**			
KA8_4	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA8_5	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

**Modulabschluss:** Erbringung von Testaten, Abgabe eines künstlerisches Projekts; benotet

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 8**

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Stempel

\_\_\_\_\_  
Datum:

\* Das Katalogseminar bezieht sich auf einen frei gewählten Arbeitsbereich.

\*\* Die Seminare müssen in zwei verschiedenen künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden. Das künstlerische Projekt vertieft einen der gewählten Arbeitsbereiche.

\*\*\* Das Vertiefungsseminar wird mit einem Arbeitsumfang von 120 Stunden absolviert.

<b>Modul KA8E – Künstlerische Konzepte 1</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
KA8E_1	Seminar (Kataloggestaltung) *			
KA8E_2	Seminar */**			
KA8E_3	Vertiefungsseminar **/**			
KA8E_4	Künstlerisches Projekt **	XXX		
KA8E_5	Prüfungsleistung: Künstlerisches Projekt	XXX		S.U.

**Modulabschluss:** Erbringung von Testaten, Abgabe eines künstlerisches Projekts; benotet

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 8**

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Stempel

\_\_\_\_\_  
Datum:

\* Das Katalogseminar bezieht sich auf einen frei gewählten Arbeitsbereich.

\*\* Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.

\*\* Das Vertiefungsseminar wird mit einem Arbeitsumfang von 120 Stunden absolviert.



Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Modul KA12 – Künstlerische Konzepte 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KA12_1	Seminar *			
KA12_2	Künstlerisches Projekt *	XXX		
KA12_3	Prüfungsleistung: Präsentation und Disputation	XXX		S.U.

**Modulabschlussprüfung:** Präsentation der künstlerischen Projektarbeit (Arbeitsumfang 150 Stunden) mit Disputation: Reflexion der eigenen Arbeit im Kontextzeitgenössischer Kunst (15 Minuten); benotet

Note: \_\_\_\_\_ CP: 7

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Stempel

Datum:

\* Das Seminar und das künstlerische Projekt finden in mindestens einem künstlerischen Arbeitsbereich statt.

Modul KA12E – Künstlerische Konzepte 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA12E_1	Seminar *			
KA12E_2	Künstlerisches Projekt *	XXX		
KA12E_3	Prüfungsleistung: Präsentation, Ausstellung, Disputation	XXX		S.U.

**Modulabschluss:** Präsentation, Ausstellung, Disputation; benotet

Note: \_\_\_\_\_ CP: 7

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Stempel

Datum:

\* Das Seminar und das künstlerische Projekt finden in mindestens einem künstlerischen Arbeitsbereich statt.

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul BFP: Berufsfeldpraktikum im Fach Kunst</b> <i>(in einem der beiden Fächer zu absolvieren)</i>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
BFP_1	Fachdid. bzw. Förderpäd. Begleitsem.– Theoriegeleitete Erkundung des Berufsfeldes im Fach Kunst			
BFP_2	Praxisphase im außerschulischen Kontext, 60 Stunden Anwesenheitszeit / 4 Wochen	xxx	<i>Zeitraum:</i>	<i>Nachweis über erfolgreiche Teilnahme durch Praktikumsstelle / Institution (Unterschrift, Stempel)</i>

**Modulabschlussprüfung:** erfolgreiche Absolvierung der Praxisphase von 60 Std / 4 Wochen:  
wissenschaftsorientierter Theorie-Praxis-Bericht (ca. 10 Seiten) oder mündliche Prüfung ca. 15  
Minuten; unbenotet

**CP: 5**

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Stempel

Datum:

Name: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

<b>Modul BA- Thesis</b>				
	<b>Veranstaltungstitel</b>	<b>Nummer</b>	<b>Semester</b>	<b>Unterschrift</b>
1	Bachelor- Thesis (KD/KW)			
	oder			
2a	Bachelor- Thesis (KA) praktische Arbeit			
2b	Bachelor- Thesis (KA) schriftliche Erörterung	XXX	XXX	s.u.

**Modulabschlussprüfung:** Künstlerische Thesis mit schriftlicher Erörterung (ca. 20 Seiten);  
wissenschaftliche Arbeit (30- 40 Seiten); benotet

**Prüfungsthema/ Prüfungsthemen:** \_\_\_\_\_

**Note:** \_\_\_\_\_ **CP: 8**

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Stempel

Datum:

↳ Die Module des ersten und zweiten Studienjahres müssen abgeschlossen sein.