

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Testatbogen

Master LA Kunst an Gymnasien und Gesamtschulen, 1-Fach Kunst, LABG 2009

Modul KD4 – Kunstdidaktische Handlungsmodelle erweitern und öffnen				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KD4_1	Außerschulische Vermittlungsfelder			
KD4_2	Kunstunterricht innovieren			

Modulabschlussprüfung: Mündliche Prüfung (40 Minuten)	
Note: _____ CP: 7	<p>_____</p> <p>Unterschrift</p> <p>_____</p> <p>Unterschrift</p> <p>_____</p> <p>Stempel</p> <p>_____</p> <p>Datum:</p>

Modul KD5 – Anwendungsfelder der Kunstvermittlung				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KD5_1	WPf-Seminar: a) Doppelung „Theorien und Methoden außerschulischer Kunstvermittlung“ (KD 4) oder b) „Einführung in die museums- oder denkmalpädagogischen Methoden der Kunstvermittlung“			
KD5_2	Angewandte Kunstvermittlung			

Modulabschlussprüfung: Mündliche Prüfung (45 Minuten)	
Note: _____ CP: 7	<p>_____</p> <p>Unterschrift</p> <p>_____</p> <p>Unterschrift</p> <p>_____</p> <p>Stempel</p> <p>_____</p> <p>Datum:</p>

Name: _____

Matrikelnummer: _____

Modul TPM1 – Kunst1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
TPM1_1	Vorbereitungsseminar			
TPM1_2	Begleitseminar			

Modulabschlussprüfung: Schriftliche Ausarbeitung zum Studien- bzw. Unterrichtsprojekts	
Note: _____	CP: 7
_____	_____
Unterschrift	Unterschrift
Stempel	Datum:

Modul TPM2 – Kunst2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
TPM2_1	Vorbereitungsseminar: Kunstunterricht begründen und planen (theoretische Entwicklung eines empirischen Unterrichtsprojekts)			
TPM2_2	Begleitseminar: Kunstpädagogische Prozesse erforschen			

Modulabschluss: Mündliche Prüfung (45 Minuten)	
Note: _____	CP: 7
_____	_____
Unterschrift	Unterschrift
Stempel	Datum:

Name: _____

Matrikelnummer: _____

Modul KG10 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KG10_1	Kunstgeschichte und Bildwissenschaft			

Modulabschlussprüfung: Mündliche Prüfung (45 Minuten)	
Note: _____	CP: 7
_____	_____
Unterschrift	Unterschrift
Stempel	Datum:

Modul KG11 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft II				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KG11_1	Kunstgeschichte und Bildwissenschaft			
KG11_2	Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte			
KG11_3	Kunstgeschichtliches Kolloquium			

Modulabschluss: Kolloquium	
Note: _____	CP: 7
_____	_____
Unterschrift	Unterschrift
Stempel	Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA15 – Künstlerische Position I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA15_1	Seminar *			
KA15_2	Kolloquium *			

Modulabschlussprüfung: Abgabe eines künstlerischen Projekts	
Note: _____	CP: 6 _____
_____ Unterschrift	_____ Unterschrift
_____ Stempel	_____ Datum:

* Das Seminar, das Kolloquium und das künstl. Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.

Modul KA15E – Künstlerische Position I				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA15E_1	Seminar *			
KA15E_2	Kolloquium *			

Modulabschlussprüfung: Abgabe eines künstlerischen Projekts	
Note: _____	CP: 6 _____
_____ Unterschrift	_____ Unterschrift
_____ Stempel	_____ Datum:

* Das Seminar, das Kolloquium und das künstl. Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA19 – Künstlerische Positionen 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA19_1	Seminar*			
KA19_2	Kolloquium *			

Modulabschluss: Projektpräsentation eines künstlerischen Projekts in Form einer Ausstellung mit Disputation	
Note: _____	CP: 9
_____ Unterschrift	_____ Unterschrift
_____ Stempel	_____ Datum:

* Das Seminar, das Kolloquium und das künstl. Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.

Modul KA19E – Künstlerische Positionen 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA19E_1	Seminar*			
KA19E_2	Kolloquium *			

Modulabschluss: Projektpräsentation eines künstlerischen Projekts in Form einer Ausstellung mit Disputation	
Note: _____	CP: 9
_____ Unterschrift	_____ Unterschrift
_____ Stempel	_____ Datum:

* Das Seminar, das Kolloquium und das künstl. Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereichen statt.