

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KG1 - Basismodul Kunstgeschichte und Bildwissenschaft				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KG1_1	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte			
KG1_2	Sehen und Beschreiben			

Modulabschlussprüfung: mündliche Prüfung (30 Minuten)

Note: _____ CP: 6

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

Modul KG5 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KG5_1	Methoden der Kunstgeschichte			
KG5_2	Kunst und Raum			

Modulabschluss: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme: Portfolio (unbenotet)

CP: 4

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

Modul KG8– Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KG8_1	Kunstgeschichtliche Vertiefung 1			

Modulabschlussprüfung: Mündliche Prüfung (30 Minuten)

Note: _____ CP: 4

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

Name: _____

Matrikelnummer: _____

Modul KA4 – Experiment & Erfahrung 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA4_1	Einführung ins künstl. Arbeiten			
KA4_2	Künstl. Arbeitsbereich 1*			
KA4_3	Künstl. Arbeitsbereich 2*			
KA4_4	Künstl. Arbeitsbereich 3*			
KA4_5	Künstl. Arbeitsbereich 4*			

Modulabschluss: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme (unbenotet)	
CP: 10	----- Unterschrift
	----- Unterschrift
	Stempel
	Datum:

*Es sind vier Seminare aus den fünf Arbeitsbereichen Malerei, Grafik, Textil, PIA und Fotografie auszuwählen.

Modul KA7 – Experiment & Erfahrung 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA7_1	Seminar *			
KA7_2	Seminar *			
KA7_3	Künstl. Projekt **	XXX		

Modulabschluss: Abgabe der künstl. Projektergebnisse (ohne Benotung)	
CP: 6	----- Unterschrift
	----- Unterschrift
	Stempel
	Datum:

* Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen Arbeitsbereich.

Name: _____

Matrikelnummer: _____

Modul KA11 – Künstlerische Konzepte 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA11_1	Seminar *			
KA11_2	Vertiefungsseminar */**			

Modulabschluss: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme (unbenotet)

CP: 6

 Unterschrift

 Unterschrift

 Stempel

 Datum:

* Die Seminare können in einem künstlerischen Arbeitsbereich belegt werden.

** Das Vertiefungsseminar wird mit dem Arbeitsumfang von 120 Stunden studiert.

Modul KA14 – Künstlerische Konzepte 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA14_1	Seminar (Ausstellungskonzepte) *			
KA14_2	Künstlerisches Projekt *	XXX		

Modulabschlussprüfung: Benotete Projektpräsentation in Form einer Ausstellung mit Disputation

Note: _____ CP: 5

 Unterschrift

 Unterschrift

 Stempel

 Datum:

*Das Seminar und das künstl. Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereich statt.

Name: _____

Matrikelnummer: _____

Modul BFP: Berufsfeldpraktikum im Fach Kunst <i>(in einem der beiden Fächer zu absolvieren)</i>				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
BFP_1	Fachdid. bzw. Förderpäd. Begleitsem.– Theoriegeleitete Erkundung des Berufsfeldes im Fach Kunst			
BFP_2	Praxisphase im außerschulischen Kontext, 60 Stunden Anwesenheitszeit / 4 Wochen	xxx	<i>Zeitraum:</i>	<i>Nachweis über erfolgreiche Teilnahme durch Praktikumsstelle / Institution (Unterschrift, Stempel)</i>

Modulabschlussprüfung: erfolgreiche Absolvierung der Praxisphase von 60 Std / 4 Wochen;
wissenschaftsorientierter Theorie-Praxis-Bericht (ca. 10 Seiten) oder mündliche Prüfung ca. 15
Min. (unbenotet)

CP: 5

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum: