

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Testatbogen

Bachelor LA Kunst an Gymnasien und Gesamtschulen, 1-Fach, (Kunst / Textil) LABG 2009

| Modul KD1 – Einführung in die Kunstdidaktik | | | | |
|---|---|--------|----------|----------------------------------|
| | Veranstaltungstitel | Nummer | Semester | Bestätigung d. aktiven Teilnahme |
| KD1_1 | Einführung in die Kunstdidaktik | | | |
| KD1_2 | Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen | | | |

Modulabschlussprüfung: Gespräch (15 Minuten) über das Veranstaltungstagebuch zu 1 und 2

CP: 5

Unterschrift

Unterschrift

Stempel Datum:

| Modul KD2 – Kunstdidaktisches Handeln | | | | |
|---------------------------------------|--|--------|----------|--------------|
| | Veranstaltungstitel | Nummer | Semester | Unterschrift |
| KD2_1 | Kunst, Medien und Vermittlung | | | |
| KD2_2 | Diagnose und individuelle Förderung in kunstdidaktischen Prozessen | | | |
| KD2_3 | Mediendidaktik (Projekt) | | | |
| KD2_4 | Prüfungsleistung: Klausur | XXX | XXX | S.U. |

Modulabschlussprüfung vierstündige Klausur

Note: _____ CP: 7

Unterschrift

Unterschrift

Stempel Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

| Modul KG1 - Basismodul Kunstgeschichte und Bildwissenschaft | | | | |
|---|---|--------|----------|--------------|
| | Veranstaltungstitel | Nummer | Semester | Unterschrift |
| KG1_1 | Einführung in das Studium der Kunstgeschichte | | | |
| KG1_2 | Sehen und Beschreiben | | | |

Modulabschlussprüfung: mündliche Prüfung (30 Minuten)

Note: _____ CP: 6

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

| Modul KG4 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 1 | | | | |
|--|-------------------------------|--------|----------|--------------|
| | Veranstaltungstitel | Nummer | Semester | Unterschrift |
| KG4_1 | Methoden der Kunstgeschichte | | | |
| KG4_2 | Kunst und Raum | | | |
| KG4_3 | Exkursion, mindestens 3-tägig | | | |

Modulabschluss: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme: Portfolio (unbenotet)

CP: 5

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

| Modul KG7 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 2 | | | | |
|--|----------------------------------|--------|----------|--------------|
| | Veranstaltungstitel | Nummer | Semester | Unterschrift |
| KG7_1 | Kunstgeschichtliche Vertiefung 1 | | | |
| KG7_2 | Kunstgeschichtliche Vertiefung 2 | | | |
| KG7_3 | Kunstgeschichtliche Vertiefung 3 | | | |

Modulabschlussprüfung: Hausarbeit

Note: _____ CP: 8

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

Name: _____

Matrikelnummer: _____

| Modul KA1 – Experiment & Erfahrung 1 | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|--------|----------|--------------|
| | Veranstaltungstitel | Nummer | Semester | Unterschrift |
| KA1_1 | Einführung ins künstl. Arbeiten | | | |
| KA1_2 | Künstl. Arbeitsbereich 1* | | | |
| KA1_3 | Künstl. Arbeitsbereich 2* | | | |
| KA1_4 | Künstl. Arbeitsbereich 3* | | | |
| KA1_5 | Künstl. Arbeitsbereich 4* | | | |
| KA1_6 | Künstlerisches Projekt | XXX | | |

| | |
|---|-----------------------|
| Modulabschluss: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme (unbenotet) | |
| CP: 12 | _____ Unterschrift |
| _____ Stempel | _____ Unterschrift |
| | Datum: |

*Es sind vier Seminare aus den fünf Arbeitsbereichen Malerei, Grafik, Textil, PIA und Fotografie auszuwählen.

| Modul KA5 – Experiment & Erfahrung 2 | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------|--------|----------|--------------|
| | Veranstaltungstitel | Nummer | Semester | Unterschrift |
| KA5_1 | Vertiefungsseminar */** | | | |
| KA5_2 | Seminar ** | | | |
| KA5_3 | Atelier *** | XXX | | |
| KA5_4 | Künstlerisches Projekt *** | XXX | | |

| | |
|---|-----------------------|
| Modulabschlussprüfung: Abgabe der künstl. Projektergebnisse und Benotung | |
| Note: _____ CP: 10 | _____ Unterschrift |
| _____ Stempel | _____ Unterschrift |
| | Datum: |

* Das Vertiefungsseminar wird mit dem Arbeitsumfang von 120 Stunden studiert.

**Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden. Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

*** Das „Atelier“ vertieft das Seminar

Name: _____

Matrikelnummer: _____

| Modul KA8 – Künstlerische Konzepte 1 | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|--------|----------|--------------|
| | Veranstaltungstitel | Nummer | Semester | Unterschrift |
| KA8_1 | Seminar (Kataloggestaltung) * | | | |
| KA8_2 | Seminar */** | | | |
| KA8_3 | Vertiefungsseminar **/** | | | |

| | |
|--|--|
| Modulabschluss: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme (unbenotet) | |
| <p>CP: 8</p> <p>-----</p> <p style="text-align: center;">Unterschrift</p> <p style="text-align: center;">Stempel</p> | <p>-----</p> <p style="text-align: center;">Unterschrift</p> <p style="text-align: center;">Datum:</p> |

* Das Katalogseminar bezieht sich auf einen frei gewählten Arbeitsbereich
 ** Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden
 *** Das Vertiefungsseminar wird mit dem Arbeitsumfang von 120 Stunden studiert

| Modul KA12 – Künstlerische Konzepte 2 | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------|--------|----------|--------------|
| | Veranstaltungstitel | Nummer | Semester | Unterschrift |
| KA12_1 | Seminar * | | | |
| KA12_2 | Künstlerisches Projekt * | XXX | | |

| | |
|--|--|
| Modulabschlussprüfung: Benotete Projektpräsentation in Form einer Ausstellung mit Disputation | |
| <p>Note: _____ CP: 7</p> <p>-----</p> <p style="text-align: center;">Unterschrift</p> <p style="text-align: center;">Stempel</p> | <p>-----</p> <p style="text-align: center;">Unterschrift</p> <p style="text-align: center;">Datum:</p> |

*Das Seminar und das künstl. Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereich statt.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Zusätzlich sind im Fach Kulturanthropologie des Textilen folgende Module zu studieren
(gesonderter Testatbogen Kulturanthropologie)

| Modul Abschluss | Prüfungsform | CP / LP |
|-------------------|-------------------------------------|---------|
| KdT1 Modulprüfung | Klausur unbenotet | 12 |
| KdT2 Modulprüfung | Präsentation unbenotet | 11 |
| KdT3 Modulprüfung | Portfolio benotet | 12 |
| KdT4 Modulprüfung | Hausarbeit benotet | 10 |
| KdT5 Modulprüfung | Hausarbeit benotet | 12 |
| KdT6 Modulprüfung | Präsentation benotet Thesis in KdT | 11 |
| KdT7 Modulprüfung | Portfolio benotet Thesis in Kunst 1 | 1 |

| Modul BFP: Berufsfeldpraktikum im Fach Kunst (in einem der beiden Fächer zu absolvieren) | | | | |
|--|--|--------|-----------|---|
| | Veranstaltungstitel | Nummer | Semester | Unterschrift |
| BFP_1 | Fachdid. bzw. Förderpäd. Begleitsem.– Theoriegeleitete Erkundung des Berufsfeldes im Fach Kunst | | | |
| BFP_2 | Praxisphase im außerschulischen Kontext, 60 Stunden Anwesenheitszeit / 4 Wochen | xxx | Zeitraum: | Nachweis über erfolgreiche Teilnahme durch Praktikumsstelle / Institution (Unterschrift, Stempel) |

Modulabschlussprüfung: erfolgreiche Absolvierung der Praxisphase von 60 Std / 4 Wochen;
wissenschaftsorientierter Theorie-Praxis-Bericht (ca. 10 Seiten) oder mündliche Prüfung ca. 15
Min. (unbenotet)

CP: 5

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum: