

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Testatbogen

Bachelor LA Kunst an Gymnasien und Gesamtschulen, 1-Fach, (Kunst / Kunst) LABG 2009

Modul KD1 – Einführung in die Kunstdidaktik

	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KD1_1	Einführung in die Kunstdidaktik			
KD1_2	Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen			

Modulabschlussprüfung: Gespräch (15 Minuten) über das Veranstaltungstagebuch zu 1 und 2

CP: 5

Unterschrift

Unterschrift

Stempel Datum:

Modul KD2 – Kunstdidaktisches Handeln

	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KD2_1	Kunst, Medien und Vermittlung			
KD2_2	Diagnose und individuelle Förderung in kunstdidaktischen Prozessen			
KD2_3	Mediendidaktik			
KD2_4	Prüfungsleistung: Klausur	XXX	XXX	S.U.

Modulabschlussprüfung vierstündige Klausur

Note: _____ CP: 7

Unterschrift

Unterschrift

Stempel Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KD6 – Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KD6_1	Kulturanthropologische Vermittlungskonzepte			
KD6_2	Modulprüfung	XXX	XXX	s.u.

Modulabschluss: Studienleistungen Referat/Fashion-Mapping/Exkursion/Lektüre/Recherche
Prüfungsleistung Portfolio

Note: _____ CP: 5

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

Modul KD7 – Raumkulturelle Bildung				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KD7_1	Kulturelle Skripte im Umgang mit Raum			
KD7_2	Scanning Spaces (Projektseminar)			

Modulabschluss: Unbenotete Vorstellung eines Studienprojekts

Note: _____ CP: 5

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KG1 - Basismodul Kunstgeschichte und Bildwissenschaft				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KG1_1	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte			
KG1_2	Sehen und Beschreiben			

Modulabschlussprüfung: mündliche Prüfung (30 Minuten)

Note: _____ CP: 6

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

Modul KG1E - Basismodul Kunstgeschichte und Bildwissenschaft				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KG1E_1	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte			
KG1E_2	Sehen und Beschreiben			

Modulabschlussprüfung: mündliche Prüfung (30 Minuten)

Note: _____ CP: 6

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

Modul KG4 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KG4_1	Methoden der Kunstgeschichte			
KG4_2	Kunst und Raum			
KG4_3	Exkursion, mindestens 3-tägig			

Modulabschluss: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme: Portfolio (unbenotet)

CP: 5

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KG4E – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KG4E_1	Methoden der Kunstgeschichte			
KG4E_2	Kunst und Raum			
KG4E_3	Exkursion, mindestens 3-tägig			

Modulabschluss: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme: Portfolio (unbenotet)

CP: 5

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

Modul KG7– Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KG7_1	Kunstgeschichtliche Vertiefung 1			
KG7_2	Kunstgeschichtliche Vertiefung 2			
KG7_3	Kunstgeschichtliche Vertiefung 3			

Modulabschlussprüfung: Hausarbeit

Note: _____ CP: 8

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

Modul KG7E– Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KG7E_1	Kunstgeschichtliche Vertiefung 1			
KG7E_2	Kunstgeschichtliche Vertiefung 2			
KG7E_3	Kunstgeschichtliche Vertiefung 3			

Modulabschlussprüfung: Hausarbeit

Note: _____ CP: 8

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

Name: _____

Matrikelnummer: _____

Modul KA1 – Experiment & Erfahrung 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA1_1	Einführung ins künstl. Arbeiten			
KA1_2	Künstl. Arbeitsbereich 1*			
KA1_3	Künstl. Arbeitsbereich 2*			
KA1_4	Künstl. Arbeitsbereich 3*			
KA1_5	Künstl. Arbeitsbereich 4*			
KA1_6	Künstlerisches Projekt	XXX		

Modulabschluss: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme (unbenotet)	
CP: 12	_____ Unterschrift
	_____ Unterschrift
	_____ Stempel
	_____ Datum:

*Es sind vier Seminare aus den fünf Arbeitsbereichen Malerei, Grafik, Textil, PIA und Fotografie auszuwählen.

Modul KA1E – Experiment & Erfahrung 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA1E_1	Künstl. Arbeitsbereich 1			
KA1E_2	Künstl. Arbeitsbereich 2*			
KA1E_3	Künstl. Arbeitsbereich 3*			
KA1E_4	Künstl. Arbeitsbereich 4*			
KA1E_5	Künstl. Arbeitsbereich 5*			
KA1E_6	Künstlerisches Projekt	XXX		

Modulabschluss: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme (unbenotet)	
CP: 12	_____ Unterschrift
	_____ Unterschrift
	_____ Stempel
	_____ Datum:

*Es sind Seminare aus den fünf Arbeitsbereichen Malerei, Grafik, Textil, PIA und Fotografie auszuwählen.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA5 – Experiment & Erfahrung 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA5_1	Vertiefungsseminar */**			
KA5_2	Seminar **			
KA5_3	Atelier ***	XXX		
KA5_4	Künstlerisches Projekt **	XXX		

Modulabschlussprüfung: Abgabe der künstl. Projektergebnisse und Benotung

Note: _____ CP: 10

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

* Das Vertiefungsseminar wird mit dem Arbeitsumfang von 120 Stunden studiert.

**Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden. Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

*** Das „Atelier“ vertieft das Seminar

Modul KA6 – Experiment & Erfahrung 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA6_1	Vertiefungsseminar *			
KA6_2	Seminar **			
KA6_3	Seminar **			
KA6_4	Künstlerisches Projekt **	XXX		

Modulabschlussprüfung: Abgabe der künstl. Projektergebnisse und Benotung

Note: _____ CP: 12

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

* Das Vertiefungsseminar wird mit dem Arbeitsumfang von 120 Stunden studiert.

**Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden. Das künstlerische Projekt vertieft einen

Name: _____

Matrikelnummer: _____

der beiden Arbeitsbereiche.

Modul KA8 – Künstlerische Konzepte 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA8_1	Seminar (Kataloggestaltung) *			
KA8_2	Seminar */**			
KA8_3	Vertiefungsseminar **/**			

Modulabschluss: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme (unbenotet)

CP: 8

Unterschrift

Unterschrift

Stempel Datum:

* Das Katalogseminar bezieht sich auf einen frei gewählten Arbeitsbereich
 ** Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden
 *** Das Vertiefungsseminar wird mit dem Arbeitsumfang von 120 Stunden studiert

Modul KA8E – Künstlerische Konzepte 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA8E_1	Seminar (Kataloggestaltung) *			
KA8E_2	Seminar */**			
KA8E_3	Vertiefungsseminar **/**			

Modulabschluss: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme (unbenotet)

CP: 8

Unterschrift

Unterschrift

Stempel Datum:

* Das Katalogseminar bezieht sich auf einen frei gewählten Arbeitsbereich
 ** Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden
 *** Das Vertiefungsseminar wird mit dem Arbeitsumfang von 120 Stunden studiert

Name: _____

Matrikelnummer: _____

Modul KA12 – Künstlerische Konzepte 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA12_1	Seminar *			
KA12_2	Künstlerisches Projekt *	XXX		

Modulabschlussprüfung: Benotete Projektpräsentation in Form einer Ausstellung mit Disputation

Note: _____ CP: 7

 Unterschrift

 Unterschrift

 Stempel

 Datum:

*Das Seminar und das künstl. Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereich statt.

Modul KA12E – Künstlerische Konzepte 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA12E_1	Seminar *			
KA12E_2	Künstlerisches Projekt *	XXX		

Modulabschlussprüfung: Benotete Projektpräsentation in Form einer Ausstellung mit Disputation

Note: _____ CP: 7

 Unterschrift

 Unterschrift

 Stempel

 Datum:

*Das Seminar und das künstl. Projekt finden in mindestens einem künstlerischen Arbeitsbereich statt.

Name: _____

Matrikelnummer: _____

Modul BFP: Berufsfeldpraktikum im Fach Kunst				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
BFP_1	Fachdid. bzw. Förderpäd. Begleitsem.– Theoriegeleitete Erkundung des Berufsfeldes im Fach Kunst			
BFP_2	Praxisphase im außerschulischen Kontext, 60 Stunden Anwesenheitszeit / 4 Wochen	xxx	Zeitraum:	<i>Nachweis über erfolgreiche Teilnahme durch Praktikumsstelle / Institution (Unterschrift, Stempel)</i>

Modulabschlussprüfung: erfolgreiche Absolvierung der Praxisphase von 60 Std / 4 Wochen;
wissenschaftsorientierter Theorie-Praxis-Bericht (ca. 10 Seiten) oder mündliche Prüfung ca. 15
Min. (unbenotet)

CP: 5

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum: