

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KG1 - Basismodul Kunstgeschichte und Bildwissenschaft				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KG1_1	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte			
KG1_2	Sehen und Beschreiben			

Modulabschlussprüfung: mündliche Prüfung (30 Minuten)

Note: _____ CP: 6

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

Modul KG4 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KG4_1	Methoden der Kunstgeschichte			
KG4_2	Kunst und Raum			
KG4_3	Exkursion, mindestens 3-tägig			

Modulabschluss: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme: Portfolio (unbenotet)

CP: 5

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

Modul KG7– Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KG7_1	Kunstgeschichtliche Vertiefung 1			
KG7_2	Kunstgeschichtliche Vertiefung 2			
KG7_3	Kunstgeschichtliche Vertiefung 3			

Modulabschlussprüfung: Hausarbeit

Note: _____ CP: 8

_____ Unterschrift _____ Unterschrift

Stempel Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KA1 – Experiment & Erfahrung 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA1_1	Einführung ins künstl. Arbeiten			
KA1_2	Künstl. Arbeitsbereich 1*			
KA1_3	Künstl. Arbeitsbereich 2*			
KA1_4	Künstl. Arbeitsbereich 3*			
KA1_5	Künstl. Arbeitsbereich 4*			
KA1_6	Künstlerisches Projekt (begleitet durch Kolloquien)	xxx		

Modulabschluss: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme (unbenotet)

CP: 12

 Unterschrift

 Unterschrift

 Stempel

 Datum:

*Es sind vier Seminare aus den fünf Arbeitsbereichen Malerei, Grafik, Textil, PIA und Fotografie auszuwählen.

Modul KA5 – Experiment & Erfahrung 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA5_1	Vertiefungsseminar */**			
KA5_2	Seminar **			
KA5_3	Atelier ***	xxx		
KA5_4	Künstlerisches Projekt ***	xxx		

Modulabschlussprüfung: Abgabe der künstl. Projektergebnisse und Benotung

Note: _____ CP: 10

 Unterschrift

 Unterschrift

 Stempel

 Datum:

* Das Vertiefungsseminar wird mit dem Arbeitsumfang von 120 Stunden studiert.

Name: _____ Matrikelnummer: _____

**Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden. Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

*** Das „Atelier“ vertieft das Seminar

Modul KA8 – Künstlerische Konzepte 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA8_1	Seminar (Kataloggestaltung) *			
KA8_2	Seminar */**			
KA8_3	Vertiefungsseminar **/**			

Modulabschluss: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme (unbenotet)	
CP: 8	_____ Unterschrift
	_____ Unterschrift
	_____ Stempel
	_____ Datum:

* Das Katalogseminar bezieht sich auf einen frei gewählten Arbeitsbereich

** Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden

*** Das Vertiefungsseminar wird mit dem Arbeitsumfang von 120 Stunden studiert

Modul KA12 – Künstlerische Konzepte 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA12_1	Seminar *			
KA12_2	Künstlerisches Projekt *	XXX		

Modulabschlussprüfung: Benotete Projektpräsentation in Form einer Ausstellung mit Disputation	
Note: _____ CP: 7	_____ Unterschrift
	_____ Unterschrift
	_____ Stempel
	_____ Datum:

*Das Seminar und das künstl. Projekt finden in einem oder zwei künstlerischen Arbeitsbereich statt.

Name: _____

Matrikelnummer: _____

Modul BFP: Berufsfeldpraktikum im Fach Kunst <i>(in einem der beiden Fächer zu absolvieren)</i>				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
BFP_1	Fachdid. bzw. Förderpäd. Begleitsem.– Theoriegeleitete Erkundung des Berufsfeldes im Fach Kunst			
BFP_2	Praxisphase im außerschulischen Kontext, 60 Stunden Anwesenheitszeit / 4 Wochen	xxx	<i>Zeitraum:</i>	<i>Nachweis über erfolgreiche Teilnahme durch Praktikumsstelle / Institution (Unterschrift, Stempel)</i>

Modulabschlussprüfung: erfolgreiche Absolvierung der Praxisphase von 60 Std / 4 Wochen;
wissenschaftsorientierter Theorie-Praxis-Bericht (ca. 10 Seiten) oder mündliche Prüfung ca. 15
Min. (unbenotet)

CP: 5

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum: