

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Bachelor LA Kunst Grundschulen, LABG 2009

Modul KD1 – Einführung in die Kunstdidaktik				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Bestätigung d. aktiven Teilnahme
KD1_1	Einführung in die Kunstdidaktik			
KD1_2	Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen			

Modulabschlussprüfung: Gespräch (15 Minuten) über das Veranstaltungstagebuch zu 1 und 2

CP: 5

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Modul KD3 – Kunstdidaktisches Handeln				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KD3_1	Kunst Medien und Vermittlung			
KD3_2	Diagnose und individuelle Förderung in kunstdidaktischen Prozessen			
KD3_3	Prüfungsleistung: Klausur	XXX	XXX	S.U.

Modulabschlussprüfung: vierstündige Klausur

Note: _____ CP: 6

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Modul KG2 - Basismodul Kunstgeschichte und Bildwissenschaft				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KG2_1	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte			
KG2_2	Sehen und Beschreiben			

Modulabschlussprüfung: mündliche Prüfung (30 Minuten)

Note: _____ CP: 4

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum:

Name: _____ Matrikelnummer: _____

Modul KG9 – Kunstgeschichte und Bildwissenschaft 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KG9_1	Kunstgeschichtliche Vertiefung 1			
KG9_2	Kunst und Raum			
KG9_3	Exkursion, mindestens 3-tägig			

Modulabschluss: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme: Portfolio (unbenotet)				
CP: 5				
----- Unterschrift		----- Unterschrift		
Stempel		Datum:		

Modul KA2 – Experiment & Erfahrung 1				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA2_1	Einführung ins künstl. Arbeiten			
KA2_2	Künstl. Arbeitsbereich 1*			
KA2_3	Atelier **	XXX		

Modulabschluss: Nachweis der erfolgreichen Teilnahme (unbenotet)				
CP: 5				
----- Unterschrift		----- Unterschrift		
Stempel		Datum:		

*Es ist ein Seminar aus den fünf Arbeitsbereichen Malerei, Grafik, Textil, PIA und Fotografie auszuwählen. Dieser Arbeitsbereich wird in weiterer künstlerischer Arbeit vertieft.
** Das „Atelier“ vertieft das Seminar „Künstl. Arbeitsbereich 1“

Modul KA7 – Experiment & Erfahrung 2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA7_1	Seminar *			
KA7_2	Seminar *			
KA7_3	Künstl. Projekt **	XXX		

Modulabschluss: Abgabe der künstl. Projektergebnisse (ohne Benotung)				
CP: 6				
----- Unterschrift		----- Unterschrift		
Stempel		Datum:		

Name: _____ Matrikelnummer: _____

* Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen Arbeitsbereich.

Modul KA9 – Künstlerische Konzepte 1&2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA9_1	Seminar *			
KA9_2	Seminar *			
KA9_3	Künstlerisches Projekt **	XXX		

Modulabschlussprüfung: Benotete Projektpräsentation in Form einer Ausstellung mit Disputation

Note: _____ CP: 7

Unterschrift

Stempel

Unterschrift

Datum:

* Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen Arbeitsbereich.

Optional: Vertiefung Lernbereich Kunst

Das Unterrichtsfach Kunst ist mit dem Lernbereich I Sprachliche Grundbildung und dem Lernbereich II Mathematische Grundbildung zu kombinieren. Einer der beiden Lernbereiche / Unterrichtsfächer ist zusätzlich als vertieftes Studium zu wählen. Das vertiefte Bachelorstudium umfasst zusätzlich zu den genannten Modulen folgendes Vertiefungsmodul:

Modul KA10 – Künstlerische Konzepte 1&2				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
KA10_1	Seminar *			
KA10_2	Seminar *			
KA10_3	Kolloquium			
KA10_4	Künstlerisches Projekt **	XXX		

Modulabschlussprüfung: Benotete Projektpräsentation mit Disputation

Note: _____ CP: 9

Unterschrift

Stempel

Unterschrift

Datum:

* Die Seminare müssen in zwei künstlerischen Arbeitsbereichen belegt werden.

** Das künstlerische Projekt vertieft einen der beiden Arbeitsbereiche.

Name: _____

Matrikelnummer: _____

Modul BFP: Berufsfeldpraktikum im Fach Kunst <i>(in einem der Fächer zu absolvieren)</i>				
	Veranstaltungstitel	Nummer	Semester	Unterschrift
BFP_1	Fachdid. bzw. Förderpäd. Begleitsem.– Theoriegeleitete Erkundung des Berufsfeldes im Fach Kunst			
BFP_2	Praxisphase im außerschulischen Kontext, 60 Stunden Anwesenheitszeit / 4 Wochen	xxx	<i>Zeitraum:</i>	<i>Nachweis über erfolgreiche Teilnahme durch Praktikumsstelle / Institution (Unterschrift, Stempel)</i>

Modulabschlussprüfung: erfolgreiche Absolvierung der Praxisphase von 60 Std / 4 Wochen;
wissenschaftsorientierter Theorie-Praxis-Bericht (ca. 10 Seiten) oder mündliche Prüfung ca. 15
Min. (unbenotet)

CP: 5

Unterschrift

Unterschrift

Stempel

Datum: